Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Бабстово»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Кузнецова  подпись ФИО  Протокол №  от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_ М.Н. Больших  подпись ФИО  Протокол №  от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | «Утверждено»  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Е.Лазаренко  подпись ФИО  Приказ №  от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г. |
| **Рабочая программа**  по предмету «Чтение. Работа с текстом»  для 2 класса  Учителя: Больших Марина Николаевна,  Нижегородцева Галина Николаевна  Бабстово 2023 г | | |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

* приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных текстов.

***Чтение***

Выпускник научится:

* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* осознавать смысл текста при чтении вслух и про себя.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном тексте, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

Выпускник научится:

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

Выпускник научится:

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о* *прочитанном*.

***Работа с текстом: оценка информации***

Выпускник научится:

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Чтение***

***Чтение вслух***.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

***Чтение про себя***. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

***Работа с текстом***

***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

***Работа с текстом: оценка информации***

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Названия разделов и тем** | **Кол-во**  **часов** |
|  | Вводное занятие. Знакомство с тетрадью. Стартовая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения. | 1 |
|  | Соколов – Микитов. Выделение главной мысли текста. | 1 |
|  | В. Осеева «Плохо». Определение последовательности событий в тексте. | 1 |
|  | Л. Толстой «Два товарища». Определяем тему текста. | 1 |
|  | Рассказы В. Бурлакова. Составляем план текста. | 1 |
|  | Рассказы А. Тихонова. Подбираем заголовок к тексту. | 1 |
|  | С. Михалков «Аисты и лягушки». Диалог. | 1 |
|  | Рассказы И. Пузанова. Задаём вопросы к тексту. | 1 |
|  | Рассказы В. Бахревского. Ищем синонимы. | 1 |
|  | Рассказы И. Соколова – Микитова. Оформляем обложку книги. | 1 |
|  | Рассказы Л. Яхтина. Делим текст на части. | 1 |
|  | Рассказы Л. Яхтина. Составляем план текста. | 1 |
|  | Рассказы а. Тихонова. Ищем сравнения в тексте. | 1 |
|  | Чтение научных текстов. Определяем главную мысль. | 1 |
|  | Рассказы К. Ушинского. Определяем своё отношение к тексту. | 1 |
|  | Рассказы И. Соколова – Микитова. Ищем сравнения. Подбираем заголовок. | 1 |
|  | Рассказы Е. Пермяка. Определяем стиль речи. | 1 |
|  | Рассказы И. Соколова – Микитова. Определяем тип текста. | 1 |
|  | Рассказы С. Михалкова. Подбираем антонимы. | 1 |
|  | Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок». Сказка или быль. Учимся обосновывать свои ответы. | 1 |
|  | В. Кологрив.»Кузнечик». Определяем тип речи. Учимся отвечать на вопросы по тексту. | 1 |
|  | Рассказы С Аксакова. Учимся определять стиль текста. | 1 |
|  | Рассказы С. Аксакова. Подбираем антонимы и образуем однокоренные слова. | 1 |
|  | Сказки Ш. Перро. Определяем последовательность пунктов плана. | 1 |
|  | Сказки Ш. Перо. Учимся подбирать антонимы. | 1 |
|  | Н. Юрцевич «Берёза». Дополняем предложения, опираясь на содержание текста. | 1 |
|  | Рассказы С. Юцзунь. Работаем с пословицами. | 1 |
|  | Рассказы С. Юцзунь. Восстанавливаем диалог. | 1 |
|  | Рассказы В. Танасийчук. Стиль текста. Заголовок. | 1 |
|  | Рассказы В. Коржикова. Работаем с иллюстрациями к тексту. | 1 |
|  | Рассказы В. Коржикова. Подбираем синонимы и антонимы. | 1 |
|  | Занимательные книги Э. Успенского. | 1 |
|  | Итоговая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения. | 1 |
|  | Обобщающий урок – игра: «Я читал, много узнал,  а значит уже подрос…» | 1 |
| **Итого** | | **34ч** |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Названия разделов и тем** | **Примечание** |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с тетрадью. Стартовая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения. |  |
| 2 | Соколов – Микитов. Выделение главной мысли текста. |  |
| 3 | В. Осеева «Плохо». Определение последовательности событий в тексте. |  |
| 4 | Л. Толстой «Два товарища». Определяем тему текста. |  |
| 5 | Рассказы В. Бурлакова. Составляем план текста. |  |
| 6 | Рассказы А. Тихонова. Подбираем заголовок к тексту. |  |
| 7 | С. Михалков «Аисты и лягушки». Диалог. |  |
| 8 | Рассказы И. Пузанова. Задаём вопросы к тексту. |  |
| 9 | Рассказы В. Бахревского. Ищем синонимы. |  |
| 10 | Рассказы И. Соколова – Микитова. Оформляем обложку книги. |  |
| 11 | Рассказы Л. Яхтина. Делим текст на части. |  |
| 12 | Рассказы Л. Яхтина. Составляем план текста. |  |
| 13 | Рассказы а. Тихонова. Ищем сравнения в тексте. |  |
| 14 | Чтение научных текстов. Определяем главную мысль. |  |
| 15 | Рассказы К. Ушинского. Определяем своё отношение к тексту. |  |
| 16 | Рассказы И. Соколова – Микитова. Ищем сравнения. Подбираем заголовок. |  |
| 17 | Рассказы Е. Пермяка. Определяем стиль речи. |  |
| 18 | Рассказы И. Соколова – Микитова. Определяем тип текста. |  |
| 19 | Рассказы С. Михалкова. Подбираем антонимы. |  |
| 20 | Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок». Сказка или быль. Учимся обосновывать свои ответы. |  |
| 21 | В. Кологрив.»Кузнечик». Определяем тип речи. Учимся отвечать на вопросы по тексту. |  |
| 22 | Рассказы С Аксакова. Учимся определять стиль текста. |  |
| 23 | Рассказы С. Аксакова. Подбираем антонимы и образуем однокоренные слова. |  |
| 24 | Сказки Ш. Перро. Определяем последовательность пунктов плана. |  |
| 25 | Сказки Ш. Перо. Учимся подбирать антонимы. |  |
| 26 | Н. Юрцевич «Берёза». Дополняем предложения, опираясь на содержание текста. |  |
| 27 | Рассказы С. Юцзунь. Работаем с пословицами. |  |
| 28 | Рассказы С. Юцзунь. Восстанавливаем диалог. |  |
| 29 | Рассказы В. Танасийчук. Стиль текста. Заголовок. |  |
| 30 | Рассказы В. Коржикова. Работаем с иллюстрациями к тексту. |  |
| 31 | Рассказы В. Коржикова. Подбираем синонимы и антонимы. |  |
| 32 | **Промежуточная аттестация.** |  |
| 33 | Итоговая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения. |  |
| 34 | Обобщающий урок – игра: «Я читал, много узнал,  а значит уже подрос…» |  |