Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Бабстово»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  «Рассмотрено» Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Кузнецова подпись ФИО Протокол № от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. |  «Согласовано» Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Н. Больших подпись ФИО Протокол № от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. |  «Утверждено» Директор\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Е.Лазаренко подпись ФИО Приказ № от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г. |
| **Адаптированная рабочая программа**для детей с нарушением интеллектапо предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса Учитель: Хисматова Ольга Ивановна, I кв. категории2023 – 2024 учебный год |

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3-4 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования для обучающихся с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I вариант, на основе авторской программы В.В. Воронковой.

Рабочая программа разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей, обучающихся с ОВЗ.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

На освоение программы по предмету «Изобразительное искусство» во 3-4 классах отводится по 1 часу в неделю, 34 часа в год (34 учебные недели).

**Планируемые результаты 3 класс.**

**Базовые учебные действия:**

**Личностные результаты:**

- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства

- приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества

 - воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства

- развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры

- овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

**Предметные результаты:**

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

- самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- делить лист на глаз на две и четыре равные части;

- анализировать с помощью учителя строение предмета;

- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности:

- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

- различать и называть цвета и их оттенки;

- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учащиеся будут знать:

- цвета;

- строение изображаемого предмета;

- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

**Метапредметные результаты:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя

- учиться высказывать своё предположение (версию)

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов

- проговаривать последовательность действий на уроке

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

- слушать и понимать речь других

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности

**Содержание курса**

**Декоративное раскрашивание**: учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате: правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

**Рисование с натуры**: упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

**Рисование на темы:** учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенной последовательности (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

**Беседы об изобразительном искусстве** (2 раза в четверть): учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умения видеть красоту природы и различные времена года.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Декоративное раскрашивание | 4 |
| **2** | Рисование с натуры | 12 |
| **3** | Рисование на темы | 10 |
| **4** | Беседы об изобразительном искусстве | 8 |
|  | **Итого** | **34** |
|  |  |  |
|  |  |  |