


муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Бабстово»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <u>Е.А. Колмыкова</u> подпись ФИО</p> <p>Протокол № 1 от «26» 08 2022г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР <u>Г.Ф. Чернявская</u> подпись ФИО</p> <p>Протокол № 1 от «26» 08 2022г</p>	<p>«Утверждено» Директор <u>Е.Е. Лазаренко</u> подпись ФИО</p> <p>Приказ № 99 от «26» 08 2022г</p> 
<p style="text-align: center;">АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА для детей с нарушением интеллекта по учебному предмету «Изобразительное искусство» 5 класс</p> <p style="text-align: center;">Учитель: Бондарчук Альбина Сергеевна</p> <p style="text-align: center;">2022-2023 учебный год</p>		

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования для обучающихся с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I вариант, на основе авторской программы В.В. Воронковой. Рабочая программа разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей, обучающихся с ОВЗ.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 классах отводится 68 часа в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты 5 класс.

Базовые учебные действия (БУД):

Личностными результатами изучения курса являются:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции;
- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

• В познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

• В ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

• **В коммуникативной сфере:**

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

• **В эстетической сфере:**

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

• **В трудовой сфере:**

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Содержание курса (5 класс)

Аппликация учить детей выполнять аппликации различными способами. Правильно распределять материалы на листе бумаги

Рисование с натуры: учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное раскрашивание: учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование на темы. Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомить с иллюстрациями известных художников.

Лепка: учить детей приемам лепки (примазывание, отщипывание и тд)., изготавливать простые фигурки.

Учебный план (5 класс)

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Аппликация	7
2	Рисование с натуры	6
3	Рисование на темы	28
4	Декоративное раскрашивание	7
5	Беседы об изобразительном искусстве	13
6	Лепка.	7
	Итого	68