


муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Бабстово»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <u>Е.А. Колмыкова</u> подпись ФИО</p> <p>Протокол № 1 от «20» 08 2022г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР <u>Г.Ф. Чернявская</u> подпись ФИО</p> <p>Протокол № 1 от «20» 08 2022г</p>	<p>«Утверждено» Директор <u>Е.Е. Лазаренко</u> подпись ФИО</p> <p>Приказ № 89 от «20» 08 2022г</p> 
--	--	---

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для детей с нарушением интеллекта по учебному предмету
«Музыка и пение»
5 класс

Учитель: Бондарчук Альбина Сергеевна

2022-2023 учебный год

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования для обучающихся с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I вариант, на основе авторской программы В.В.Воронковой. Рабочая программа разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей, обучающихся с ОВЗ.

На изучение предмета «Музыка» в 5 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты 5 класс.

Базовые учебные действия (БУД):

Личностные результаты

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень

- Закрепление навыков певческой установки, приобретённых в 4 классе.
- Пение в диапазоне си-ре 2 только с мягкой атакой; пение чистым по качеству звуком, легко, мягко и непринуждённо, стараясь тянуть звук.
- Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы.
- Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.
- Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой.
- Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.
- Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.
- Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка.
- Выразительное, слаженное, эмоциональное, самостоятельное
- исполнение выученных песен.
- Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов.
- Понятие о нотной записи.
- Нотный стан, нота, звук, пауза.
- Формирование элементарных понятий о размере: 2/4

Достаточный уровень

- Самостоятельное исполнение разученных детских песен.

- Развитие слухового внимания при пении в унисон.
- Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песни. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и чёткое, ясное произношение согласных звуков.
- Понимание и выполнение элементарных дирижёрских жестов.
- Знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо).
- Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.
- Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном материале.
- Знания о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.).
- Представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).
- Пение хором с выполнением требований художественного исполнения.
- Ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера.
- Исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно.
- Формирование элементарных понятий о размере: 3/4
- Формирование элементарных понятий о размере: 4/4

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Содержание курса (5 класс)

Пение. Исполнение песенного материала в диапазоне: си — ре. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. Повторение песен, разученных в 4-м классе.

Слушание музыки. Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т.д.

Музыкальная грамота. Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Учебный план (5 класс)

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Пение	11
2	Слушание музыки	20
3	Музыкальная грамотность	3
	Итого	34