Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Бабстово»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кузнецова Т.В.  Номер приказа от « » \_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Больших М.Н.  Номер приказа от « » \_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Лазаренко Е.Е.  Номер приказа от « » \_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. |

**Адаптированная рабочая программа**

для детей с нарушениями интеллекта

по предмету «Изобразительное искусство»

для 2 класса

Учитель: Больших Марина Николаевна

2023 – 2024 учебный год

**Планируемые результаты**

**Формирование базовых учебных действий БУД:**

**Личностными результатами изучения курса являются:**

* развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого
* самовыражения личности:
* гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
* формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах
* искусства
* развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление
* опыта эстетического переживания;
* формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
* умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

***Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:***

* в развитии художественно образного, эстетического типа мышления,
* формировании целостного восприятия мира;
* в развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной
* интуиции;
* в формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между
* общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;
* в совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-
* волевой сферы, глазомерных навыков.

**В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:**

* **в познавательной сфере:**

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;

-различать изученные виды и жанры искусств;

- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства

- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации

- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

* **в ценностно-ориентационной сфере:**

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;

- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

* **в коммуникативной сфере:**

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя),

- давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

* **в эстетической сфере:**

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;

- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;

- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

* **в трудовой сфере:**

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности

- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

**Содержание курса**

**Основной формой организации обучения является урок.**

**Основными видами деятельности** учащихся с нарушениями в развитии по предмету «Изобразительное искусство» являются:

* практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;
* отработка графических умений и навыков;
* практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;
* рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;
* работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
* работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

**Декоративное рисование**

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умение рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

**Рисование с натуры.**

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

**Рисование на темы.**

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Рисование с натуры | 14 |
| 2 | Рисование на темы | 5 |
| 3 | Декоративное рисование | 15 |
|  | **Итого** | **34** |