Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Бабстово»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кузнецова Т.В.  Номер приказа от « » \_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Больших М.Н.  Номер приказа от « » \_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Лазаренко Е.Е.  Номер приказа от « » \_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. |

**Адаптированная рабочая программа**

для детей с нарушениями интеллекта

по предмету «Музыка»

для 2 класса

Учитель: Больших Марина Николаевна

2023 – 2024 учебный год

**Планируемые результаты**

**Базовые учебные действия (БУД):**

**Личностные учебные действия:**

* положительное отношение к окружающей действительности,
* готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию

**Коммуникативные учебные действия:**

* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
* обращаться за помощью и принимать помощь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
* сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

**Регулятивные учебные действия:**

* входить и выходить из учебного помещения со звонком
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
* пользоваться учебной мебелью
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
* работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
* активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

**Познавательные учебные действия**

* выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
* пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

**Содержание курса**

**Формы организации учебных занятий.**

При изучении музыки применяются урочная и внеурочная формы организации обучения. В каждой из этих форм используются фронтальная, групповая и индивидуальная формы организации учебной работы с учащимися. Основной формой организации уроков музыки является урок. Для детей, обучающихся в коррекционной школе, воспри­ятие музыки является ведущим видом деятельности на уроках музыки, так как базируется на ярких музыкальных впечатлениях.

**Основные виды учебной деятельности.**

Для развития восприятия используются такие приемы, как прослушивание грамзаписи, чтение стихотворений, показ иллюстраций, игрушек, передача характера музыки в движении.

**Пение**

* Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
* Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.
* Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
* Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
* Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
* Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

**Слушание музыки.**

* Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
* Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
* Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.
* Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.
* Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.
* Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.
* Игра на музыкальных инструментах.
* Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Слушание | 15 |
| 2 | Пение | 19 |
|  | **Итого** | **34** |