Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Бабстово»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  «Рассмотрено» Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Кузнецова подпись ФИО Протокол № от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. |  «Согласовано» Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Н. Больших подпись ФИО Протокол № от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. |  «Утверждено» Директор\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Е.Лазаренко подпись ФИО Приказ № от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г. |
| **Адаптированная рабочая программа**для детей с нарушением интеллектапо предмету «Музыка» для 3 класса Учитель: Хисматова Ольга Ивановна, I кв. категории2023 – 2024 учебный год |

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 3-4 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования для обучающихся с умственной отсталостью, адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I вариант, на основе авторской программы В.В.Воронковой.

Рабочая программа разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей, обучающихся с ОВЗ.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

На освоение программы по предмету «Музыка» в 3 классе отводится по 1 часу в неделю, 34 часа в год (34 учебные недели).

**Планируемые результаты 3 класс.**

 **Базовые учебные действия:**

**Личностные учебные действия:**

* положительное отношение к окружающей действительности,
* готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию

**Коммуникативные учебные действия**

* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
* обращаться за помощью и принимать помощь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
* сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
* доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

**Регулятивные учебные действия**

* входить и выходить из учебного помещения со звонком
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
* пользоваться учебной мебелью
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
* работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
* активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

**Познавательные учебные действия**

* выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
* пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

**Коррекционно-развивающие задачи:** корригировать отклонения в интеллектуальном развитии; корригировать нарушения звуко - произносительной стороны речи.

**Содержание курса**

В содержание программы входит овладение обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) в доступной для него форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

**Восприятие музыки**

***Репертуар для слушания***: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений**: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие**: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

**Слушание музыки:**

― овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; (темп, динамические оттенки) для работы над выразитель­ностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивости― развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

― развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

― развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

― развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

― развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

― ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

― знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

**Хоровое пение.**

**Песенный репертуар**: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

**Примерная тематика произведений**: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие**: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

**Навык пения**:

**Слушание музыки**

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| **1** | **Восприятие музыки** | 14 |
| **2** | **Хоровое пение** | 14 |
| **3** | **Навык пения** | 5 |
|  |  |  |
|  | **Итого** | **34** |