Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Бабстово»

реализующее адаптированные общеобразовательные программы для детей с нарушением интеллекта (умственной отсталостью)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.С. Головачева  подпись  Протокол №  от « » 2024 г. | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Ф. Чернявская.  подпись  Протокол №  от « » 2024г. | «Утверждено»  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_Е.Е. Лазаренко  подпись  Приказ №  от « » 2024 г. |
| Адаптированная рабочая программа  по предмету «Чтение»  8 класс  Учитель: Бондарчук Альбина Сергеевна  2024- 2025 учебный год | | |

**ПОЯСНИТЕЛЬН**​**АЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Чтение» для обучающихся 8 класса составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Приказа Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. АООП МКОУ СОШ с. Бабстово школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
5. Учебного плана 5 - 9 классов на 2024-2025 учебный год МКОУ СОШ с. Бабстово для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект: Чтение. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы А.К. Аксѐнова, С.В. Комарова, Э.В. Якубовская. – М.: Просвещение, 2013 г.

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Программа направлена на разностороннее развитие личности обучающихся и развитие речемыслительных способностей обучающихся, формирование нравственных позиций поведения и успешную социализацию, учитывает особенности познавательной деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, способствует умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Программа предполагает реализацию дифференцированного и деятельностного подхода к обучению и воспитанию ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

**ЦЕЛЬ:** развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

**ЗАДАЧИ:**

* формировать у обучающихся навыки чтения, последовательно увеличивая объем читаемого текста;
* развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
* развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
* нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Таким образом, данная программа направлена на формирование предметных, воспитательных и личностных результатов. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

**ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»**

В структуре психики ребенка с умственной отсталостью в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Проблема обучения чтению школьников с лёгкой степенью умственной отсталости является одной из актуальных в современной педагогической и психологической литературе. Это вызвано её большой практической значимостью. Без овладения полноценным навыком чтения процесс восприятия и переработки информации, а, следовательно, и весь процесс обучения детей с лёгкой степенью умственной отсталости ограничен. Поэтому овладение навыками чтения – одна из важнейших задач уроков чтения. Как показали исследования М. Ф. Гнездилова, Р. И. Лалаевой, Н. К. Сорокиной, Р. С. Колеватовой навыки чтения у детей с лёгкой степенью умственной отсталости формируется медленно и со значительными трудностями.

Низкий уровень умственного развития, ограниченность представлений и знаний об окружающем мире, несформированность интересов, снижение потребности в социальных и речевых контактах, бедность активного словаря, низкий темп чтения текстов не позволяют учащимся активно работать не только на уроках чтения, но и на других. Чтение и развитие речи, как учебный предмет, призван оказывать исключительно большое влияние на обучение и воспитание детей с лёгкой степенью умственной отсталости, на их адаптацию в современном обществе, что определяет актуальность и практическую значимость предлагаемой программы. Уроки чтения способствуют развитию наблюдательности, произвольного внимания, речи, обогащает словарный запас школьников, расширяет кругозор учащихся, воспитывает нравственные качества (гуманное отношение к окружающим, доброту, милосердие, уважение к старшим).

Уроки обучения чтению имеют *коррекционную направленность*. В процессе анализа произведений ведется работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, что способствует не только усвоению содержания прочитанного, но и развитию словесно-логическому мышлению. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся учатся пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту. В процессе знакомства с произведением ведется систематическая работа, направленная на понимание содержания произведения, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений.

На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается *формирование у школьников техники чтения*: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание *развитию речи учащихся и их мышлению*. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, ***построена на коммуникативно-речевом подходе*** к обучению. Чтение, как вид речевой деятельности, является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим, придается большое значение работе с авторским словом, развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

***Основной формой*** организации учебного процесса является урок.

Ведущими ***методами обучения***, согласно данной программе, являются:

* *словесные методы*: рассказ, используется при объяснении нового материала, дети получают полную информацию о новых незнакомых понятиях; беседа, используется при выяснении уровня знаний учащихся; объяснение, используется для раскрытия причинно–следственных связей; словесные методы способствуют развитию и коррекции активного словаря, логического мышления школьников и позволяют передать больший объем информации в короткие сроки.
* *наглядные методы* (демонстрация и показ наглядных пособий): данные методы развивают зрительную память школьников, способствуют более полному восприятию информации. Применение наглядных методов развивает активность, интерес учащихся с лёгкой степенью умственной отсталости к изучаемому материалу.

***Средствами обучения*** чтению и развитию речи в 7 классе являются: учебные пособия, учебники, тесты, дидактические материалы, наглядность, технические средства (компьютер, мультимедийная установка, диски и пр.)

Продолжается последовательная работа **по овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

**Работа** **над** **техникой** **чтения** должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период **главное в работе над текстом** - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

* **Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знамена­тельных событиях в жизни страны.

* **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания, читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

* **Внеклассное чтение**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

# Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Чтение и развитие речи».

# Реализация рабочей программы учебного предмета «Чтение» рассчитана на 136 часов (34 недели, 4 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» В 8 КЛАССЕ**

**1.Устное народное творчество(14ч.)**

Русские народные бытовые песни, пословицы, сказки. Жанры сказок: волшебные. Бытовые, сказки про животных. Нравственный смысл сказок:

добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму разуму, не нарушай данного слова. Законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка.

Былины (в авторском переложении) как отражение исторического прошлого народа.

1. **Произведения русских писателей XIX века(49ч.)**

Примерный список авторов: А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, И. С. Никитин, Д. М. Мамин-Сибиряк, А. Бунин, А. И. Куприн и др.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

1. **Произведения русских писателей 1-й половины XX века (32ч.)**

Примерный список авторов: В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И., А. М. Горький, С. А. Есенин, А. Н. Толстой, К. М. Симонов.

1. **Произведения русских писателей 2-й половины XX века(41ч.)**

Примерный список авторов: К. Г. Паустовский, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, Н. А. Рыленков, Ю. Коваль, Р. П. Погодин, Р. М. Рождественский, В. П. Астафьев.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

**Навыки чтения.**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Чтение целым словом и по слогам (для школьников с трудностями в овладении навыком чтения). Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение диалогов по ролям, драматизация.

**Работа с текстом.** Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера. Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя). Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Выделение частей текста. Определение основной мысли каждой части текста.

Составление плана. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного текста. Составление пересказа от имени одного из героев. Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Умение различать сказку, рассказ, басню, стихотворение.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Коллективное обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение Чтения в 8 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

***Личностные результаты:***

* воспитание патриотизма, уважения к Отечеству; осознание своей этнической принадлежности, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению; формирование уважительного отношения к труду;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
* формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

***Метапредметные результаты:***

*Регулятивные УУД:*

* Планировать пути достижения цели.
* Устанавливать целевые приоритеты.
* Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
* Учитывать условия выполнения учебной задачи.
* Выделять альтернативные способы достижения цели.
* Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

*Познавательные УУД:*

* Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
* Находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
* Ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* Анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
* Осуществлять синтез как составление целого из частей;
* Проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
* Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
* Выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
* Осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
* Проводить сравнение, и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
* Обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

*Коммуникативные УУД:*

* Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
* Аргументировать свою точку зрения.
* Задавать вопросы.
* Осуществлять контроль.
* Составлять план текста.
* Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
* Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

***Предметные результаты:***

**Минимальный уровень:**

* правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
* определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
* ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
* участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
* пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
* выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
* установление последовательности событий в произведении;
* определение главных героев текста;
* составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
* нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
* заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;
* самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

* правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
* ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
* определение темы художественного произведения;
* определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
* самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
* формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
* различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
* определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
* пересказ текста по коллективно составленному плану;
* нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
* ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
* знание наизусть 8-10 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

В результате уроков чтения и развития речи обучающиеся 8 класса

**должны знать:** читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать про себя; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

**должны уметь:** наизусть 8-10 стихотворений, прозаический отрывок.

**Основные формы организации учебного процесса:**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

**Типы уроков:**

* Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний.
* Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Цель: выработка умений по применению знаний.
* Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Цель: обобщение знаний.
* Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Цель: определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками.
* Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

**Методы и приёмы обучения:**

* Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой).
* Наглядный (наблюдение, демонстрация).
* Практический.
* Методы контроля.

**Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

**Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:**

* составление плана текста;
* пересказ текста по плану;
* пересказ текста по предполагаемым вопросам;
* продолжение текста;
* выразительное чтение;
* чтение наизусть;
* чтение по ролям.

**Контроль за усвоением знаний:**

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тесты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 7 класса. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ** |
|  | Устное народное творчество | 14 |
|  | Произведения русских писателей XIX века | 49 |
|  | Произведения русских писателей 1-й половины XX века | 32 |
|  | Произведения русских писателей 2-й половины XX века | 41 |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 |