Тип урока: *Изучение нового материала*

**Технологическая карта урока по литературному чтению**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» |
| **Цель** | Формирование первичных исследовательских умений у младших школьников при работе с художественным произведением |
| **Задачи** | ***Образовательные****:* учить наблюдать за словом, его многозначностью, подтекстом; учить анализировать; наблюдать за развитием сюжета.***Развивающие*:** развивать художественную образную речь, логическое и образное мышление, творческие способности.***Воспитательные:***воспитывать культуру чтения, культуру общения друг с другом и с учителем. |
| **Планируемые результаты** | **Предметные:** * литературоведческие, исследовательские умения младших школьников при работе с художественным текстом;
* основные качества полноценного чтения (правильность, осознанность, беглость и, как результат, выразительность);
* формируют в себе грамотного читателя;
* учатся по результатам наблюдений делать выводы;
* обогащают свой словарный запас; расширяют свой кругозор

**УУД****Личностные:*** Формировать широкую мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
* Учатся самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности

**Регулятивные:*** Уметь слушать в соответствии с целевой установкой, принимать и сохранять учебную задачу
* Уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей

**Коммуникативные:*** Уметь оформлять свои мысли в устной форме
* Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии
* Учатся согласовывать усилия по решению учебной задачи, договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности

**Познавательные:*** Уметь выделять существенную информацию из рассказа учителя
* Осуществлять анализ объектов произведения с выделением существенных и несущественных смысловых признаков
* Учатся обобщать, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения
* Школьники учатся творчески мыслить, выступать перед публикой, защищая свой проект
 |
| **Осн. понятия** | Квартет, мораль |
| **Межпредметные связи**  | музыка, русский язык |
| **Оборудование** | **Учебник** Чуракова Н.А., Малаховская О.В. и др. **«**Литературное чтение», 3кл. 2ч.**Аудиозапись** *«Лебедь, рак и щука»*Карточки с героями и их характеристиками, шифр |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Задачи этапа урока** | **Деятельность****учителя** **Задания для учащихся**  | **Деятельность****учеников** | **Планируемые результаты**  | **Время** |
| **Предметные** | **УУД** |
| **I. Организация класса на работу** |
| Задачи: Мотивировать предстоящей работой  | - Добрый день, добрый час!  Я очень рада видеть вас. Встаньте ровно, подтянитесь, И тихонечко садитесь.  | Приветствуют учителя |  | **Личностные:**Формировать широкую мотивационную основу учебной деятельности | *1 мин* |
| **II. Сообщение темы** |
| Задачи:Организовать работу по постановке задач и формулированию темы урока | - С какой басней мы познакомились на прошлом уроке? Чему она учит? («Квартет» учит не браться за дело без умения, достигать цели, прикладывая усилия и труд, а также нужно иметь согласие, чтобы выполнить работу сообща)- Сегодня мы с вами продолжим знакомиться с баснями И.А.Крылова, а какой именно вам нужно расшифровать.-Расшифруйте запись и узнайте героев новой басни. (прочитать слева направо)АКУЩ и КАР, ЬДЕБЕЛ- Что объединяет этих героев? (их среда обитания связана с водой)- Басня И.А.Крылова так и называется-«Лебедь, Щука и Рак»- Какую цель для себя вы поставите на урок? | Расшифровывают тему урокаФормулируют цели |  | **Регулятивные**: Уметь слушать в соответствии с целевой установкой, принимать и сохранять учебную задачу  | *2 мин* |
| **III. Изучение нового материала****1.Чтение, аналитико – синтетическая работа с текстом.** |
| Задача:Формировать навыки правильного, сознательного, беглого и, как результат, выразительного чтения; первичные исследовательские умения при работе с текстом | **Первичное чтение**- Сейчас вы прослушаете басню.- Подчеркните простым карандашом непонятные слова и выражения. Сколько персонажей в басне и подумайте, что хотел сказать автор? ***Аудиозапись «Лебедь, щука и рак»***- Вам понравилась басня?- Какие эмоции, чувства она у вас вызвала?- Сколько персонажей в басне? Кто? *(лебедь, щука и рак)*- О чём эта басня? (о зверях, которые не могли выполнить общее дело)- Какие слова и выражения вам были непонятны? **Лад** - действия вместе, совместно**Мука** - сильное физическое или нравственное страдание**Согласие**- единство, общность точек зрения, единомыслие, единодушие.**Поклажа**, **воз** …(вещи, груз, багаж)- Рассмотрите иллюстрацию художника-оформителя. О чем эта история?- Почему же у героев ничего не получилось, ведь они так старались? Давайте разберемся**Анализ текста**- Прочитайте басню в полголоса и подумайте, случайно ли И.Крылов выбрал этих героев? (Они обитатели одной водной среды, значит могли договориться, но не…)- Какими показал их автор в своей басне?**Работа в парах****-**Найдите и отметьте глаголы, которые помогают представить (охарактеризовать) образ каждого героя.**ЛЕБЕДЬ** рвется в облака (он стремительный, упрямый)**РАК** пятится назад (неповоротливый, упрямый)**ЩУКА** тянет в воду (Она упрямо делает свое дело)- Что общее их характеризует? (они упрямы и не идут на содружество)- Как вы понимаете выражение *«Из кожи лезут вон»* (Они все делают свое дело добросовестно и очень старательно)- Почему же воз не сдвинулся с места? Возможно, он был слишком тяжелым? Зачитать ответ. (Нет, т.к. «поклажа для них казалась и легка»)- Как вы думаете, в чем же дело? (Работа шла плохо. Воз остался стоять на том же месте, потому что каждый из них тянул поклажу в свою сторону. Каждый герой хочет решить проблему своим способом)- На ваш взгляд, что главное они не сделали? (Не договорились, не согласовали свои действия друг с другом)- Где хранится главная мысль басни? Как называется эта часть? (мораль)- Зачитайте мораль басни.*Когда в товарищах согласья нет,**На лад их дело не пойдет,**И выйдет из него не дело, только мука.*- Как вы думаете, зачем И.А. Крылов рассказал людям эту историю? (Чтобы люди, взявшись за дело, делали его дружно, умели договориться)- По-вашему, какой смысл он вкладывает в слово «согласие»? (единство целей, действий)- А вы сталкивались с подобными ситуациями в жизни? (при работе в микрогруппе)- Как вы думаете, что нужно, чтобы все получалось дружно?**Вторичное чтение**- А сейчас прочитаем басню выразительно, правильно. Постараемся передать с помощью голоса все, о чем мы сейчас говорили.- С  какой басней по смыслу есть сходство?- Подходит ли мораль к басне «Квартет»?Объясните свою точку зрения. - Верно, ***1.*** Речь идет о деле, которое друзья пытались сделать вместе.Сдвинуть воз - Сыграть квартет***2.*** Друзья спорят и действуют «кто во что горазд»- А что с возом? Зачитать ответ из текста. *(«А воз и ныне там»)*Слышали ли вы это выражение в жизненных ситуациях. - Каким оно стало? (крылатое выражение) - Подумайте, когда так говорят, в каких ситуациях? Приведите пример. (когда в общем деле между героями идет раздор)- Как автор относится к героям басни? (он сожалеет, что в товарищах согласья нет.)- В чем мастерство, мудрость Крылова? (Баснописец подсказывает человеку, как надо поступать, учит жить, видеть чужие ошибки.) | Слушают аудиозаписьОтвечают на вопросы после первичного прослушиванияРаботают с непонятными словами и выражениямиПроблемаЧитают в полголосаРаботают в паре, сопоставляют характеристики с персонажамиУчащиеся читают Анализируют, формируют собственную точку зренияЧитают мораль басни, анализируютЧитают выразительно 1-2 уч-сяСравнивают с басней «Квартет» | Учатся наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать собственную точку зрения, отстаивать её с помощью текста.обогащают свой словарный запас; расширяют свой кругозорЛитературоведческие, исследовательские умения младших школьников при работе с художественным текстом; Основные качества полноценного чтения (правильность, осознанность, беглость и, как результат, выразительность). | **Регулятивные:**Уметь слушать в соответствии с целевой установкой, принимать и сохранять учебную задачу Уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей**Познавательные:** Осуществлять анализ объектов произведения с выделением существенных и несущественных смысловых признаков **Коммуникативные:** Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии **Регулятивные:**Уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей**Регулятивные:**Уметь слушать в соответствии с целевой установкой, принимать и сохранять учебную задачу Учатся принимать и сохранять учебную задачу, вносить коррективы**Коммуникативные:**Уметь оформлять свои мысли в устной форме**Познавательные:**Осуществлять анализ объектов произведения с выделением существенных и несущественных смысловых признаков **Коммуникативные:**Уметь аргументировать собственную точку зрения**Познавательные:**Учатся обобщать, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения | *15мин.* |
| **IV. Подведение итога урока.** |
| Задача:Обобщить полученные школьниками знания | - Вот и подошел к концу наш урок. Давайте обобщим то, что мы сегодня узнали. - Какая из пословиц, на ваш взгляд, больше подходит к изученной сегодня басне и почему?1. Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.
2. Делу время, потехе – час.
3. Один за всех – и все за одного.

- Как вы думаете, что нужно, чтобы все получалось дружно?- Какие чувства вы испытывали на уроке и почему?- Достигли ли мы поставленных целей?- Чтобы сделать вывод по прочитанному рассказу, я предлагаю вам закончить фразу ***«Оказывается, как важно…»*** (уметь договариваться, работать в коллективе дружно, достигать поставленных целей согласованно) | Высказывают свои мысли, формулируют выводы относительно поступков героев басни |  | **Коммуникативные:**Учатся оформлять свои мысли в устной форме **Познавательные:**Учатся обобщать, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения |  *5 мин* |
| **V. Рефлексия** |
| Задача:Мотивировать учащихся к оцениванию своей работы на уроке. | Закончите предложения: «Сегодня я узнал ….» «Было интересно ….» «Урок дал мне для жизни…..»- Мне было приятно с вами сегодня работать. Вы были активными и внимательными.**Д\з:** выучить одну из изученных басен И.А.Крылова на выбор, которая больше по душе:1. «Ворона и Лисица»
2. «Лисица и виноград»
3. «Квартет»
4. «Лебедь, щука и рак»

- До свидания, до новой встречи! | Оценивают свою деятельность на урокеЗаписывают Д/з |  | **Личностные:**Учатся самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности  | *2 мин* |