Тип урока: *Изучение нового материала*

**Технологическая карта урока по литературному чтению**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» |
| **Цель** | Формирование первичных исследовательских умений у младших школьников при работе с художественным произведением |
| **Задачи** | ***Образовательные****:* учить наблюдать за словом, его многозначностью, подтекстом; учить анализировать; наблюдать за развитием сюжета.  ***Развивающие*:** развивать художественную образную речь, логическое и образное мышление, творческие способности.  ***Воспитательные:***воспитывать культуру чтения, культуру общения друг с другом и с учителем. |
| **Планируемые результаты** | **Предметные:**   * литературоведческие, исследовательские умения младших школьников при работе с художественным текстом; * основные качества полноценного чтения (правильность, осознанность, беглость и, как результат, выразительность); * формируют в себе грамотного читателя; * учатся по результатам наблюдений делать выводы; * обогащают свой словарный запас; расширяют свой кругозор   **УУД**  **Личностные:**   * Формировать широкую мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы * Учатся самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности   **Регулятивные:**   * Уметь слушать в соответствии с целевой установкой, принимать и сохранять учебную задачу * Уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей   **Коммуникативные:**   * Уметь оформлять свои мысли в устной форме * Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии * Учатся согласовывать усилия по решению учебной задачи, договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности   **Познавательные:**   * Уметь выделять существенную информацию из рассказа учителя * Осуществлять анализ объектов произведения с выделением существенных и несущественных смысловых признаков * Учатся обобщать, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения * Школьники учатся творчески мыслить, выступать перед публикой, защищая свой проект |
| **Осн. понятия** | Квартет, мораль |
| **Межпредметные связи** | музыка, русский язык |
| **Оборудование** | **Учебник** Чуракова Н.А., Малаховская О.В. и др. **«**Литературное чтение», 3кл. 2ч.  **Аудиозапись** *«Лебедь, рак и щука»*  Карточки с героями и их характеристиками, шифр |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи этапа урока** | **Деятельность**  **учителя**  **Задания для учащихся** | **Деятельность**  **учеников** | **Планируемые результаты** | | **Время** |
| **Предметные** | **УУД** |
| **I. Организация класса на работу** | | | | | |
| Задачи:  Мотивировать предстоящей работой | - Добрый день, добрый час!  Я очень рада видеть вас.  Встаньте ровно, подтянитесь,  И тихонечко садитесь. | Приветствуют учителя |  | **Личностные:**  Формировать широкую мотивационную основу учебной деятельности | *1 мин* |
| **II. Сообщение темы** | | | | | |
| Задачи:  Организовать работу по постановке задач и формулированию темы урока | - С какой басней мы познакомились на прошлом уроке? Чему она учит? («Квартет» учит не браться за дело без умения, достигать цели, прикладывая усилия и труд, а также нужно иметь согласие, чтобы выполнить работу сообща)  - Сегодня мы с вами продолжим знакомиться с баснями И.А.Крылова, а какой именно вам нужно расшифровать.  -Расшифруйте запись и узнайте героев новой басни. (прочитать слева направо)  АКУЩ и КАР, ЬДЕБЕЛ  - Что объединяет этих героев? (их среда обитания связана с водой)  - Басня И.А.Крылова так и называется-  «Лебедь, Щука и Рак»  - Какую цель для себя вы поставите на урок? | Расшифровывают тему урока  Формулируют цели |  | **Регулятивные**:  Уметь слушать в соответствии с целевой установкой, принимать и сохранять учебную задачу | *2 мин* |
| **III. Изучение нового материала**  **1.Чтение, аналитико – синтетическая работа с текстом.** | | | | | |
| Задача:  Формировать навыки правильного, сознательного, беглого и, как результат, выразительного чтения; первичные исследовательские умения при работе с текстом | **Первичное чтение**  - Сейчас вы прослушаете басню.  - Подчеркните простым карандашом непонятные слова и выражения. Сколько персонажей в басне и подумайте, что хотел сказать автор? ***Аудиозапись «Лебедь, щука и рак»***  - Вам понравилась басня?  - Какие эмоции, чувства она у вас вызвала?  - Сколько персонажей в басне? Кто? *(лебедь, щука и рак)*  - О чём эта басня? (о зверях, которые не могли выполнить общее дело)  - Какие слова и выражения вам были непонятны?  **Лад** - действия вместе, совместно  **Мука** - сильное физическое или нравственное страдание  **Согласие**- единство, общность точек зрения, единомыслие, единодушие.  **Поклажа**, **воз** …(вещи, груз, багаж)  - Рассмотрите иллюстрацию художника-оформителя. О чем эта история?  - Почему же у героев ничего не получилось, ведь они так старались? Давайте разберемся  **Анализ текста**  - Прочитайте басню в полголоса и подумайте, случайно ли И.Крылов выбрал этих героев? (Они обитатели одной водной среды, значит могли договориться, но не…)  - Какими показал их автор в своей басне?  **Работа в парах**  **-**Найдите и отметьте глаголы, которые помогают представить (охарактеризовать) образ каждого героя.  **ЛЕБЕДЬ** рвется в облака (он стремительный, упрямый)  **РАК** пятится назад (неповоротливый, упрямый)  **ЩУКА** тянет в воду (Она упрямо делает свое дело)  - Что общее их характеризует? (они упрямы и не идут на содружество)  - Как вы понимаете выражение *«Из кожи лезут вон»* (Они все делают свое дело добросовестно и очень старательно)  - Почему же воз не сдвинулся с места? Возможно, он был слишком тяжелым? Зачитать ответ. (Нет, т.к. «поклажа для них казалась и легка»)  - Как вы думаете, в чем же дело? (Работа шла плохо. Воз остался стоять на том же месте, потому что каждый из них тянул поклажу в свою сторону. Каждый герой хочет решить проблему своим способом)  - На ваш взгляд, что главное они не сделали? (Не договорились, не согласовали свои действия друг с другом)  - Где хранится главная мысль басни? Как называется эта часть? (мораль)  - Зачитайте мораль басни.  *Когда в товарищах согласья нет,*  *На лад их дело не пойдет,*  *И выйдет из него не дело, только мука.*  - Как вы думаете, зачем И.А. Крылов рассказал людям эту историю? (Чтобы люди, взявшись за дело, делали его дружно, умели договориться)  - По-вашему, какой смысл он вкладывает в слово «согласие»? (единство целей, действий)  - А вы сталкивались с подобными ситуациями в жизни? (при работе в микрогруппе)  - Как вы думаете, что нужно, чтобы все получалось дружно?  **Вторичное чтение**  - А сейчас прочитаем басню выразительно, правильно. Постараемся передать с помощью голоса все, о чем мы сейчас говорили.  - С  какой басней по смыслу есть сходство?  - Подходит ли мораль к басне «Квартет»?  Объясните свою точку зрения.  - Верно, ***1.*** Речь идет о деле, которое друзья пытались сделать вместе.  Сдвинуть воз - Сыграть квартет  ***2.*** Друзья спорят и действуют «кто во что горазд»  - А что с возом? Зачитать ответ из текста. *(«А воз и ныне там»)*  Слышали ли вы это выражение в жизненных ситуациях.  - Каким оно стало? (крылатое выражение)  - Подумайте, когда так говорят, в каких ситуациях? Приведите пример. (когда в общем деле между героями идет раздор)  - Как автор относится к героям басни? (он сожалеет, что в товарищах согласья нет.)  - В чем мастерство, мудрость Крылова? (Баснописец подсказывает человеку, как надо поступать, учит жить, видеть чужие ошибки.) | Слушают аудиозапись  Отвечают на вопросы после первичного прослушивания  Работают с непонятными словами и выражениями  Проблема  Читают в полголоса  Работают в паре, сопоставляют характеристики с персонажами  Учащиеся читают  Анализируют, формируют собственную точку зрения  Читают мораль басни, анализируют  Читают выразительно 1-2 уч-ся  Сравнивают с басней «Квартет» | Учатся наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать собственную точку зрения, отстаивать её с помощью текста.  обогащают свой словарный запас; расширяют свой кругозор  Литературоведческие, исследовательские умения младших школьников при работе с художественным текстом;  Основные качества полноценного чтения (правильность, осознанность, беглость и, как результат, выразительность). | **Регулятивные:**  Уметь слушать в соответствии с целевой установкой, принимать и сохранять учебную задачу  Уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей  **Познавательные:** Осуществлять анализ объектов произведения с выделением существенных и несущественных смысловых признаков  **Коммуникативные:** Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии  **Регулятивные:**  Уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей  **Регулятивные:**  Уметь слушать в соответствии с целевой установкой, принимать и сохранять учебную задачу  Учатся принимать и сохранять учебную задачу, вносить коррективы  **Коммуникативные:**  Уметь оформлять свои мысли в устной форме  **Познавательные:**  Осуществлять анализ объектов произведения с выделением существенных и несущественных смысловых признаков  **Коммуникативные:**  Уметь аргументировать собственную точку зрения  **Познавательные:**  Учатся обобщать, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения | *15мин.* |
| **IV. Подведение итога урока.** | | | | | |
| Задача:  Обобщить полученные школьниками знания | - Вот и подошел к концу наш урок. Давайте обобщим то, что мы сегодня узнали.  - Какая из пословиц, на ваш взгляд, больше подходит к изученной сегодня басне и почему?   1. Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. 2. Делу время, потехе – час. 3. Один за всех – и все за одного.   - Как вы думаете, что нужно, чтобы все получалось дружно?  - Какие чувства вы испытывали на уроке и почему?  - Достигли ли мы поставленных целей?  - Чтобы сделать вывод по прочитанному рассказу, я предлагаю вам закончить фразу ***«Оказывается, как важно…»*** (уметь договариваться, работать в коллективе дружно, достигать поставленных целей согласованно) | Высказывают свои мысли, формулируют выводы относительно поступков героев басни |  | **Коммуникативные:**Учатся оформлять свои мысли в устной форме  **Познавательные:**  Учатся обобщать, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения | *5 мин* |
| **V. Рефлексия** | | | | | |
| Задача:  Мотивировать учащихся к оцениванию своей работы на уроке. | Закончите предложения:  «Сегодня я узнал ….»  «Было интересно ….»  «Урок дал мне для жизни…..»  - Мне было приятно с вами сегодня работать. Вы были активными и внимательными.  **Д\з:** выучить одну из изученных басен И.А.Крылова на выбор, которая больше по душе:   1. «Ворона и Лисица» 2. «Лисица и виноград» 3. «Квартет» 4. «Лебедь, щука и рак»   - До свидания, до новой встречи! | Оценивают свою деятельность на уроке  Записывают Д/з |  | **Личностные:**  Учатся самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | *2 мин* |