Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Бабстово»

**«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»**

**Руководитель МО зам. дир. по УВР Директор ОУ**

\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись ФИО подпись ФИО подпись ФИО

**Протокол № Протокол № Приказ №**

От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_г. От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.

**Рабочая программа**

Внеурочная деятельность

«Русский на отлично»

для \_\_\_\_8\_\_\_\_класса

уровень: базовый общеобразовательный

Учитель: Головачева Виктория Семеновна

**2020 -2021 учебный год**

**с. Бабстово, 2020 г**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе рабочей программы по русскому языку для основной школы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011).

 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русский на отлично»  для обучающихся   8 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и является средством фиксации содержания образования, планируемых результатов, предусмотренных учебным планом МКОУ СОШ с. Бабстово. Настоящая рабочая программа раскрывает содержание обучения по русскому языку в 8 классе. Она рассчитана на 17 учебных часов (недельная нагрузка составляет 0,5 учебных часа).

**Планируемые результаты освоения программы**

**«Русский на отлично» 8 класс**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

*Личностные результаты:*

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- интерес к изучению языка;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

*Метапредметные результаты*

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
*Познавательные УУД:*

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

*Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

Данный курс не предполагает наличия контрольных работ и контрольных материалов.

**Содержание курса**

**Введение. Речь. 2ч.**

Заговори, чтоб я тебя увидел. (Высказывания о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке.).

Типы речи или типы в речи. Проектная работа. (Работа с текстами, определение типов речи).

**Орфография. 4ч.**

Необычные правила. (Работа с некоторыми школьными правилами, создание новых формулировок правил.).Н+Н=НН. (Нахождение подсказок, которые помогут легко запомнить правописание Н и НН в разных частях речи).Путеводные звёзды орфографии. (Рассказ об этимологии. Запоминание и правильное написать трудных и не поддающихся проверке слов). Слитно, раздельно или через дефис? (Употребление дефиса на письме. Роль его в речи и на письме. Работа с текстом. Не и Ни бывают в слове. (Правописание НЕ и НИ в разных частях речи. Трудные случаи написания.).Различай и отличай. Проектная работа. (Правописание чередующихся гласных в корнях слов, их отличия).

**Морфология. 4 ч.**

 Морфологическая семейка. (Повторение и закрепление сведений о самостоятельных и служебных частях речи.).Тайна в имени твоём.(Имя существительное как часть речи: основные морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении). Именная родня. (Все именные части речи русского языка: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное и местоимение. Их основные морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении).Братство глагольное.(Глагол, причастие и деепричастие. Их основные морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении).Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме. Проектная работа. (Служебные части речи русского языка: предлог, союз, частица. Их применение и употребление в речи и на письме.).

**Синтаксис и пунктуация. 5 ч.**

Сочетание или словосочетание?(Обобщение изученного о строении словосочетания, его разновидности и связи. Работа с текстами.)

Примыкай, управляй, согласуй…(Составление словосочетаний с согласованием, управлением и примыканием.).Это непростое простое предложение. (Составление предложений. Прямой порядок слов. Инверсия. Использование порядка слов в стилистических целях и для усиления выразительности речи.).Определяй и дополняй. (Определение и дополнение как второстепенные члены предложения, их применение в предложении. Частота употребления определений в загадках.)Где? Когда? Куда? Откуда? (Обстоятельство как

второстепенный член предложения, его роль в предложении. Работа с текстом). Назывные именные. (Односоставные предложения: их виды и применение. Назывные предложения. Дидактические упражнения).Соединю родных и разделю. (Как связываются между собою однородные и неоднородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения.). Обратись ко мне красиво! (Роль обращения в предложении и в тексте. Виды обращений. Построение текстов.) Водные или вводные.(Значение и роль вводных слов в предложении и в тексте.).Сочетай, конструируй и вставляй. (Вводные слова, предложения и вставные конструкции. Их роль и использование в тексте

предложения. Использование при них знаков препинания.).Обособим мы тебя. (Предложения с обособленными членами предложения. Их роль в предложении. Понятие обособления. Использование при них знаков препинания. Работа с текстом.).

**Прямая и косвенная речь. 3 ч.** Скажи прямо, не молчи… (Построение прямой речи, виды речи. Конкурс высказываний на лингвистическую тему.) Косвенно чужая речь.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **часы** |
|  | Введение. Речь | 2 |
|  | Орфография | 4 |
|  | Морфология  | 4 |
|  | Синтаксис и пунктуация  | 5 |
|  | Прямая и косвенная речь (3 часа) | 3 |
|  | итого | 18 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема** | **дата** | **примечание** |
| **Введение. Речь (2 часа)** |
|  | Заговори, чтоб я тебя увидел. |  |  |
|  | Типы речи или типы в речи. |  |  |
| **Орфография (4 часа)** |
|  | Необычные правила. |  |  |
|  | Н+Н=НН Путеводные звёзды орфографии. |  |  |
|  | Слитно, раздельно или через дефис? |  |  |
|  | Не и Ни бывают в слове. Различай и отличай. |  |  |
| **Морфология (4 часа)** |
|  | Морфологическая семейка. |  |  |
|  | Тайна в имени твоём. |  |  |
|  | Именная родня. |  |  |
|  | Братство глагольное. |  |  |
| **Синтаксис и пунктуация (5 часа)** |
|  | Сочетание или словосочетание? Примыкай, управляй, согласуй. |  |  |
|  | Где? Когда? Куда? Откуда? |  |  |
|  | Назывные именные. Личные отличные. |  |  |
|  | Сочетай, конструируй и вставляй. Обратись ко мне красиво!. |  |  |
|  | Обособим мы тебя. Водные или вводные. |  |  |
| **Прямая и косвенная речь (3 часа)** |
|  | Распространённые одиночки. |  |  |
|  | Квадратное обособление. |  |  |
|  | Скажи прямо, не молчи… |  |  |
|  | Косвенно чужая речь. |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Тройное доказательство родства. |  |  |
|  | Соединю родных и разделю. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Итоговое занятие.  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема** | **дата** | **приечание** |
| **Язык и речь (6 ч.)** |
|  | Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Язык как знаковая система, обслуживающая сознание. Мыслительный комплекс и слово. Слово и понятие.  |  |  |
|  | Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества |  |  |
|  | Монолог. Диалог. Полилог Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. |  |  |
|  | Слово как универсальная единица языка. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте. |  |  |
|  | Текст. Тема текста. Микротема и абзац.  Как определить микротему. Основная мысль. Контекст. Подтекст |  |  |
|  |  Как составить текст, используя определенный вид связи. Как интонация и логическое ударение помогают завладеть вниманием слушателей. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | . |  |  |
|  |  |  |  |
| **Стили речи (5 ч.)** |
|  | Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности. |  |  |
|  | Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. |  |  |
|  |  Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. |  |  |
|  | Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. |  |  |
|  | Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. |  |  |
|  | Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля.  |  |  |
|  | Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. |  |  |
|  | **Система работы над текстом (4 ч.)** |  |  |
|  | Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического текста. |  |  |
|  | Подведение итогов работы. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |