Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Бабстово»

**«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»**

**Руководитель МО зам. дир. по УВР Директор ОУ**

\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись ФИО подпись ФИО подпись ФИО

**Протокол № Протокол № Приказ №**

От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_г. От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.

**Рабочая программа**

По родному языку

для \_\_\_\_9\_\_\_\_класса

уровень: базовый общеобразовательный

Учитель: Головачева Виктория Семеновна

**2020 -2021 учебный год**

 **с. Бабстово, 2020 г.**

**Пояснительная записка**

Программа составлена основе примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных учреждений, реализующих программы основного общего образования одобрена решением федерального учебно – методического общего объединения по общему образованию от 31 января 2018 года № 2/18

Программа рассчитана на 17 часов в год - 0,5 часа в неделю.

**Планируемые результаты освоения**

**учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе**

Изучение предмета «Русский родной язык» в 9-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений, навыков по курсу русского родного языка, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета«Русский роднойязык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях. В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной школе выпускник при реализации содержательной линии

**«Язык и культура»**

 **научится:**

* объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;
* понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
* приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
* приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
* понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
* выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;
* приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор*;*
* понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с

национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

* распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
* правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
* понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
* характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;
* понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;
* характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);
* комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
* понимать особенности освоения иноязычной лексики;
* определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
* распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
* регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

 **«Культура речи»**

**научится:**

* осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
* осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
* соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
* различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
* употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
* понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
* правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
* соблюдать нормы употребление синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
* корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
* опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
* различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
* анализировать и различать типичные речевые ошибки;
* редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
* выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
* объяснять управление предлогов *благодаря,* *согласно,* *вопреки*; употребление предлогов *о‚* *по‚* *из‚* *с* в составе словосочетания‚ употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов;
* распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
* анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
* редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
* использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
* соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
* использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы‚ помогающие противостоять речевой агрессии;
* понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
* использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
* использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
* использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;
* использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
* использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;

**«Речь. Речевая деятельность. Текст»**

**научится:**

* использовать различные виды слушания (детальное, выборочное‚ ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных,

художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

* владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
* уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
* уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
* владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
* анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
* анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
* создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
* строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
* анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

**Ученик получит возможность научиться**

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

 3)ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4)аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Содержание учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе**

**Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русскоголитературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

 **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность.Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки.Управление:управление предлогов *благодаря,* *согласно,* *вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш* *—* *по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге* *—* *рецензия на книгу,* *обидеться на слово — обижен словами*).Правильное употреблениепредлогов *о‚* *по‚* *из‚* *с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы* *—* *приехать с Урала*)*.* Нагромождение одних и тех же падежных форм,вчастности форм родительного и творительного падежей. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако,* *что* и *будто,* *что* и *как* *будто*)‚повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка** Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Резерв учебного времени — 2ч.**

Календарно - тематическое планирование «родному языку» 9 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Дата  | Применение  |
|  **Раздел 1. Язык и культура** |
|  | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры |  |  |
|  | Крылатые слова и выражения в русском языке. Развитие русского языка как закономерный процесс. |  |  |
|  | Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. |  |  |
|  | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке. |  |  |
|  | Стилистическая переоценка слов в современном русском языке. Проверочная работа № 1 |  |  |
|  **Раздел 2. Культура речи** |
|  | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. |  |  |
|  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.  |  |  |
|  | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.  |  |  |
|  | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.  |  |  |
|  | Проверочная работа №2 |  |  |
|  **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст** |
|  | Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов.  |  |  |
|  | Разговорная речь. Анекдот, шутка. |  |  |
|  | Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение |  |  |
|  | Публицистический стиль. Проблемный очерк |  |  |
|  | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.  |  |  |
|  | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. |  |  |
|  | **Промежуточная итоговая аттестация (тест)** |  |  |

**Промежуточная итоговая аттестация**

**тест**

**Вариант 1.**

***Прочитайте текст и выполните задания.***

(1)В ослепительно позолоченном бронзовом канделябре горели семь одинаковых свечей. (2)Жёлтые язычки их пламени, отражаясь в хрустале, вспыхивали волшебно-радужными отблесками. (З)Синими, рубиново-красными, изумрудно-зелёными. (4)И свечи возомнили о себе. (5)Они бесцеремонно коптили... (б)Небрежно капали... (7)Особенно средняя, центральная. (8)Она горела выше всех, потому что расположение подсвечников канделябра было пирамидальным. (9)И ей казалось, что она знаменитая свеча, самое выдающееся светило.

(10)А свечи, которые горели рядом с ней справа и слева на ступеньку ниже, тоже чувствовали себя, по крайней мере, звёздами первой величины. (11)Такое заблуждение происходило оттого, что у канделябра была слишком длинная ножка и свечи горели высоко. (12)Но разве они одни, оказавшись над другими, заблуждаются подобным образом?*(По Е. Пермяку)*

**Часть А.**

***А1.Какой заголовок отражает основную мысль текста?***

1) Свечи на столе 2) Живое пламя 3) Блеск свечей 4) Притча о свечах

***А2.Определите тип речи.***

1) описание, 2) повествование, 3) все типы текста, 4) рассуждение

***А3.Определите стиль речи.***

1)художественный, 2) разговорный, 3) научно-популярный,  4)публицистический.

***А4.Укажите слово с чередующейся безударной гласной в корне.***

1)волшебный 2)казалось 3)ослепительно 4)горящий.

***А5. В каком слове правописание согласной в приставке зависит от последующего согласного звука?***

1)отблески 2)справа 3)подсвечник 4)бесцеремонно.

***А6.В каком слове звуков больше, чем букв?***

1)ступенька 2)отражаясь 3)желтые 4)ножка.

***А7.Подберите синоним к слову знаменитый. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Часть В.**

**В1**.Замените словосочетание ***«бронзовый канделябр»*** (предложение 1), построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2.** Из предложения 1 выпишите словосочетание со связью примыкание.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3**.Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В4.** Укажите количество грамматических основ в предложении 11.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В5.** Из предложения 10 выпишите все союзы.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В6.** Из предложений 7-9 укажите номер СПП с придаточным изъяснительным.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В7.** Из 1 абзаца укажите номер СПП с придаточным причины.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В8.** Из предложений 9-11 укажите номер предложения, в котором придаточное предложение с главным связывается с помощью союзного слова.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В9.** Объясните знаки препинания в 12 предложении.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В10**. Среди предложений 7-10 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В11**. Укажите предложение с придаточным времени.

1)Я должен был ждать, когда меня уволят. 2)Ему вспомнился день, когда он уезжал.

3)Обоз тронулся с места, когда садилось солнце. 4)Не ищи правды в другом, когда ее в тебе нет.

**В12.** Укажите предложение с придаточным образа действия.

1)Минуло уже пять часов, как прервалась связь с берегом. 2)Будешь знать, как с ружьем баловать!

3) Футболисты постарались играть так, как советовал тренер. 4)Герасим вырос немой и могучий, как дерево растет на плодородной почве.

**В13.**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Холодные осенние тени (1) бродили по лесу (2) деревья (3) в котором (4) замерли в ожидании зимы.

1)1,3 2) 2 3) 3 4) 3,4

**В14.**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я вижу (1) как по стеблям растений (2) движутся насекомые (3) и хочется понять их жизнь.

1)1 2)1,3 3)3 4)2,3

**В15.**В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

1)Маятник, время качания которого равно одной секунде, называется секундным.

2)Чтобы определить пройденный путь, надо скорость тела умножить на время его движения.

3)Мы не думали, что он убежит так далеко и, поджидая его, стали кидать камнями по реке.

4)Параллелограмм, у которого все стороны равны, называется ромбом.

Ответы

|  |  |
| --- | --- |
| Часть А | Часть В |
| А1 -3А2 – 1А3 – 1А4 – 4А5 – 4А6 – 3 А7 - известный | В1 – канделябр из бронзыВ2 – горели ослепительноВ3 – горели семь свечейВ4 – 3В5 – а, и, тожеВ6 – 8В7 – 9В8 – 10В9 – противопоставление ССП + деепричастный оборотВ10 – 9В11 – 3В12 – 4В13 – 1В14 – 2В15 - 3 |

**Оценивание работы: «5» - 22-20 баллов «4» - 14-19 баллов «3» - 8-13 баллов «2» - 0-7 баллов**