Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Бабстово»

**«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»**

**Руководитель МО зам. дир. по УВР Директор ОУ**

\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись ФИО подпись ФИО подпись ФИО

**Протокол № Протокол № Приказ №**

От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_г. От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.

**Рабочая программа**

по русскому языку

для 9 класса

уровень: базовый общеобразовательный

Учитель: Головачева Виктория Семеновна

**2020 -2021 учебный год**

 **с. Бабстово, 2020 г**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Государственного образовательного стандарта. Программа направлена на реализацию предметного содержания уровня сложности в соответствии со статусом образовательного учреждения. Реализация программы предполагает деятельностный подход как ведущий принцип организации урока и развития интеллектуального потенциала обучающихся. Реализация программы осуществляется за счёт обязательной части учебного плана, составляет 102 учебных часа.

Программа: Авторская, Авторы: под редакцией М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской Программа курсов для 9 классов общеобразовательных учреждений. Допущено Министерством образования РФ . Издание стереотипное. для общеобразовательных учреждений Министерства образования и науки РФ «Русский язык. 5-9 классы» ,2010г

**Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык» учащимися 9 класса**

***Личностными результатами*** освоения основной программы по русскому языку учащимися 9 класса являются:

* понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа;
* осознание эстетической ценности русского языка;
* достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств.

 ***Метапредметными результатами*** освоения основной программы по русскому языку учащимися 9 класса являются:

* владение всеми видами речевой деятельности (***аудирование и чтение***):
* понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета);
* свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* ***говорение и письмо***: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
* применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способствовать использованию родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, бурятского, литературы и др.);
* коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого – либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

 ***Предметными результатами*** освоения основной программы по русскому языку учащимися 9 класса являются:

* представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;
* понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
* овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
* проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
* понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
* осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание программы**

**Международное значение русского языка.**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах.**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Сложное предложение. Культура речи**

**Сложные предложения.**

**Союзные предложения.**

**Сложносочиненные предложения.**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Р.К.:** особенности построения сложных предложений в говорах.

**Сложноподчиненные предложения.**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

**Бессоюзные сложные предложения.**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Сложные предложения с различными видами связи.**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Общие сведения о языке.**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы, видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**Тематическое планирование курса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| **Всего по теме** | **теория** | **практикум** | **к/р** |
| 1. | Международное значение русского языка | 2 | 2 |  |  |
| 2. | Повторение пройденного материала в 5-8 классе | 10 | 2 | 7 | 1 |
| 3. | Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. | 9 | 2 | 6 | 1 |
| 4. | Сложные союзные предложения. Сложносочиненные предложения. | 10 | 1 | 8 | 1 |
| 5. | Сложноподчиненные предложения. | 7 | 8 | 22 | 4 |
| 6. | Основные группы сложноподчиненных предложений. | 27 |
| 7. | **Бессоюзные сложные предложения** | 14 | 4 | 8 | 2 |
| 8. | **Сложные предложения с разными видами связи.** | 10 | 3 | 6 | 1 |
| 9. | Повторение и систематизация изученного в 9 классе. | 13 |  | 11 | 2 |
|  | **ВСЕГО** | 102 | 22 | 68 | 12 |

**Календарно тематическое планирование курса русского языка 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата**  | **Примечание**  |
| **Международное значение русского языка. (2 часа)** |
|  | Международное значение русского языка |  |  |
|  | Выборочное изложение по теме «В.И. Даль и его словарь». |  |  |
| **Повторение пройденного в 5-8 классах (10 часов)** |
|  | Устная и письменная речь.  |  |  |
|  | Монолог, диалог. |  |  |
|  | Стили речи. |  |  |
|  | Простое предложение и его грамматическая основа. |  |  |
|  | Предложения с обособленными членами. |  |  |
|  | Сочинение по теме «Особая тишина музея». |  |  |
|  | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. |  |  |
|  | Изложение с продолжением по теме «Роль книги в современном мире». |  |  |
|  | Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 8 классе». |  |  |
|  | Анализ ошибок диктанта. |  |  |
|  **Сложное предложение. Культура речи (9 часов)** |
|  | Понятие о сложном предложении.  |  |  |
|  | Сложные и бессоюзные предложения. |  |  |
|  | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. |  |  |
|  | Устное сообщение по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы». |  |  |
|  | Интонация сложного предложения. |  |  |
|  | Повторение по теме «Сложное предложение». |  |  |
|  | Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация». |  |  |
|  | Анализ ошибок контрольной работы. |  |  |
|  | Сочинение по репродукции картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой». |  |  |
|  **Сложносочинённые предложения 10 часов** |
|  | Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. |  |  |
|  | Устное сообщение на заданную тему. |  |  |
|  | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. |  |  |
|  | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. |  |  |
|  | Сложносочинённые предложения с противительными союзами. |  |  |
|  | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. |  |  |
|  | Сочинение по репродукции картины И. Шишкина «На севере диком…». |  |  |
|  | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. |  |  |
|  | Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация». |  |  |
|  | Контрольный диктант по теме «Пунктуация сложносочинённого предложения». |  |  |
|  **Сложноподчинённые предложения (7 часов )** |
|  | Понятие о сложноподчинённом предложении.  |  |  |
|  | Отзыв о картине И. Тихого «Аисты». |  |  |
|  |  Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. |  |  |
|  | Сочинение по теме «В чём проявляется доброта?» |  |  |
|  | Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». |  |  |
|  | Анализ ошибок работы. |  |  |
|  | Сжатое изложение по теме «Пушкин-писатель и Пушкин-художник». |  |  |
|  **Основные группы сложноподчинённых предложений (27 часов)** |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.  |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными |  |  |
|  | Сжатое изложение по теме «Жан Батист Мольер». |  |  |
|  | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». |  |  |
|  | Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». |  |  |
|  | Анализ ошибок работы. |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места. |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места. |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия. |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия. |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными |  |  |
|  | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». |  |  |
|  | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». |  |  |
|  | Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». |  |  |
|  | Анализ ошибок диктанта.  |  |  |
|  | Сочинение на основе картины по теме «Родина». |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них |  |  |
|  | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них |  |  |
|  | Сообщение о псевдонимах известных людей. Доклад о значении толкового словаря |  |  |
|  | Сжатое изложение по теме «Толковый словарь С.И. Ожегова». |  |  |
|  | Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения. |  |  |
|  | Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». |  |  |
|  | Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». |  |  |
|  | Анализ ошибок работы.  |  |  |
|  | Сочинение-рассуждение по теме «Подвиг». |  |  |
|  **Бессоюзное сложное предложение (14 часов )** |
|  | Понятие о бессоюзном сложном предложении.  |  |  |
|  | Интонация в бессоюзных сложных предложениях. |  |  |
|  | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. |  |  |
|  | Подробное изложение по теме «Что такое искусство?» |  |  |
|  | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. |  |  |
|  | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. |  |  |
|  | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. |  |  |
|  | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. |  |  |
|  | Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (на выбор). |  |  |
|  | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. |  |  |
|  | Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». |  |  |
|  | Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». |  |  |
|  | Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». |  |  |
|  | Анализ ошибок работы. |  |  |
|  **Сложные предложения с различными видами связи 10 часов**  |
|  | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях |  |  |
|  | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. |  |  |
|  | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. |  |  |
|  | Сжатое изложение по теме «Власть». |  |  |
|  | Публичная речь. |  |  |
|  | Публичное выступление по теме «Взрослые и мы». |  |  |
|  | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи». |  |  |
|  | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи». |  |  |
|  | **Промежуточная итоговая аттестация (тест)** |  |  |
|  | Анализ ошибок теста |  |  |
|  **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (13 часов )** |
|  | Повторение. Фонетика и графика.  |  |  |
|  | Повторение. Лексикология и фразеология. |  |  |
|  | Повторение. Морфемика и словообразование. |  |  |
|  | Повторение. Морфология. |  |  |
|  | Повторение. Синтаксис. |  |  |
|  | Повторение. Синтаксис. |  |  |
|  96 – 97. | Сжатое выборочное изложение по теме «Выбор пути». |  |  |
|  98. | Отзыв-рецензия на фильм. |  |  |
|  99. | Повторение. Орфография и пунктуация. |  |  |
|  100. | Сочинение на свободную тему. |  |  |
|  101. | Итоговая работа за курс 9 класса. |  |  |
|  102. | Анализ ошибок итоговой работы. |  |  |

**Промежуточная итоговая аттестация**

**Тест в формате ОГЭ**

**1. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными СОЧИНИТЕЛЬНОЙ связью.**

*Огарков поехал дальше, (1) всюду натыкаясь на группы идущих к востоку людей. Но и они были не из его дивизии, (2) и это обеспокоило Огаркова. Он хлестнул коня, (3) но конь, (4) видимо, (5) устал и упорно двигался шагом, (6) заметно припадая на левую заднюю ногу. (Казакевич Э.)*

**2. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными СОЧИНИТЕЛЬНОЙ связью.**

*Спутанная трава в саду полегла, (1) и все доцветал и никак не мог доцвесть и осыпаться один только маленький подсолнечник у забора. Над лугами тащились из-за реки, (2) цеплялись за облетевшие ветлы рыхлые тучи. Из них назойливо сыпался дождь. По дорогам уже нельзя было ни пройти, (3) ни проехать, (4) и пастухи перестали гонять в луга стадо. (Паустовский К.)*

**3. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:**

*А пароход подходил все ближе. Черный, (1) кряжистый, (2) точно скала,(3) он все же казался малым для этой реки, (4) терялся в ее светлой равнине, (5) хотя рев его, (6) подобно урагану, (7) сотрясал кедры на горах. (Фраерман Р.)*

**4. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:**

*Сперва Решетников просто рассматривал закат, (1) удивляясь, (2) как это он не заметил раньше всей его красоты. Но вскоре смутные, (3) ускользающие мысли неясной чередой поплыли в его голове под низкий, (4) мощный гул моторов, (5) торжественный, (6) как органный аккорд. (Соболев Л.)*

**5. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.**

*(1) Дождь заливал лес; на опушке, где находился Горбунов, образовались кипящие озера. (2) Ветви деревьев трепетали под тяжестью рушившейся на них воды. (3) В омрачённом, перекосившемся воздухе не стало видно немецких укреплений. (4) Но навесной обстрел противника не утихал. (5) Синеватые, призрачные столбы разрывов метались в тёмной толще ливня; вспышки огня перебегали по полю. (Берёзко Г.)*

**6. Укажите верное объяснение постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении:**

*Приманить и поймать тетерева-одиночку довольно трудно: он очень подозрителен. (Дубровский Е.)*

*1)Вторая часть предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части*

*2)Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.*

*3)Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.*

**7. Как объяснить постановку тире в данном предложении?**

*Ехал сюда – рожь начинала желтеть. (Пришвин М.)*

*1)Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.*

*2)Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.*

*3)Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.*

*4)Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.*

**8. Укажите предложение, части которого связаны с помощью союзного слова.**

*1) Разведчики еще днем выяснили, что на кургане засело десятка полтора гитлеровцев с одним ручным пулеметом. (Алексеев М.)
2) По голосу бойца Шахаев понял, что Мальцев чем-то сильно взволнован.(Алексеев М.)
3) Пахло росой, чернобылом, подсолнухами и еще чем-то необъяснимо милым и сладким, что рождает степная зорька.(Алексеев М.)*

*4) Тимофей был доволен, что, не колеблясь, исправил свою ошибку. (Акимов И.)*

**9.  Определите вид придаточного предложения  (например:  обстоятельственное условия)**

*А)Пока свободою горим, пока сердца для чести живы, мой друг ,отчизне посвятим души прекрасные порывы.*

*Б)Город Коломна находится там, где река Москва впадает в Оку.*

*В)Все бросились к месту где приземлился самолет.*

*Г)Теплоход остановился у того берега где раскинулась ярмарка.*

*Д)Мы не знали о чем они договорились.*

*Е)Ветер дул с такой силой что стоять на ногах было невозможно.*

**10. Укажите вид предложения:**

*Артамонова вдруг обняла скука, как будто пред ним широко открыли дверь в комнату, где всё знакомо и так надоело, что комната кажется пустой.(Горький М.)*

*1)Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением*

*2) Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением*

*3) Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением*

*4) Сложноподчинённое предложение с последовательным и параллельным подчинением*

**11. Укажите вид предложения:**

*Только теперь увидел Фрол, что совсем рассвело, что у синего подножия утёса над Светлихой качаются белые полосы тумана, что камни на берегу стали сизоватыми от утренней росы. (Иванов А.)*

*1) Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением*

*2) Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением*

*3) Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением*

*4) Сложноподчинённое предложение с однородным и параллельным подчинением*

**12. Укажите вид предложения:**

*Хотя фронт придвинулся к самому каналу, шестая батарея оставалась маленьким островком, до которого в полной мере не докатилась тяжёлая волна войны. (Яковлев Ю.)*

*1) Сложноподчинённое предложение с однородным и параллельным подчинением*

*2) Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением*

*3) Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением*

*4) Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением*

**13. Укажите предложение, где  на стыке союзов (1) необходимо поставить запятую.**

*1) Я думаю, что (1)когда заключённые увидят лестницу, многие захотят бежать (М. Г.)*

2) Он сказал, что (1) если будет свободен, то вечером придёт ко мне.

3) Я уже подумал, что  (1) если в сию решительную минуту не переспорю старика, то уже впоследствии трудно мне будет освобождаться от его опеки (П.)

4) За огородом следовали крестьянские избы, которые  (1 )хотя были выстроены врассыпную и не заключены в правильные улицы, но показывали довольство обитателей (Т.)

**14. Прочитай текст.**
*(1)Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это более половины территории Российской Федерации, она примерно равна Европе, составляет почти четверть всей Азии и одну пятнадцатую всей суши Земли. (2)Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница лесных массивов, запасов нефти и газа. (3)Именно <…> в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.*

**А) В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

1) *Сибири, занимающей две пятых пространства Азии, в планах экономического развития России уделяется большое внимание*.
2) *Сибирь удивляет нас не только своими размерами и уникальностью, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница полезных ископаемых*.
3)*В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание, поскольку в этом регионе сосредоточены огромные природные богатства*.
4) *В развитии мировой экономики Сибирь занимает особое место, так как этот регион занимает одну пятнадцатую всей суши Земли и здесь сосредоточены огромные природные богатства*.
5) *Сибири, обладающей огромными природными богатствами, в планах экономического развития России уделяется большое внимание*.

**Б) Какое из данных слов пропущено в предложении №3?**

*1) Постольку*

*2) Всегда*

*3) Сразу*

*4) Поэтому*

**КЛЮЧИ к аттестационной работе по русскому языку в 9 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 2,3 | 1,4 | 5 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | А – обстоят. времениБ – обстоят. местаВ – определительноеГ – определительноеД - изъяснительноеЕ – обстоятельственное степени и следствия | 1 | 3 | 2 | 1 | А - 3,5Б - 4 |

**Оценивание работы:**

**«5» - 14-13 баллов**

**«4» - 12-9 баллов**

**«3» - 8-6 баллов**

**«2» - 5-0 баллов**