**Муниципальное казённое учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с. Бабстово»**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждено:

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ заместитель директора по УВР Директор ОУ

Е. А. Колмыкова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г. Ф. Чернявская \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г. В. Фирсова

Протокол № 1 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ Протокол № 1 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ Приказ № 99 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_

Рабочая адаптированная образовательная программа

**по музыке и пению для обучающихся с ОВЗ 6 класс**

2020-2021 учебный год

Учитель: Слепухина Нвард Арсеновна

с. Бабстово 2020 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» для 6 класса составлена на основе программы И.В.Евтушенко(Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 класс./ Под ред. В.В.Воронковой. – М.: гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2013 г.).

Данная рабочая программа предназначена для работы с обучающимися 6-го класса в общеобразовательной школе. Рабочая программа рассчитана на работу с учащимися с ограниченными возможностями здоровья из расчета 34 часа в год , 1 час в неделю. Срок реализации программы - 1 год.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

***Должен знать:***

наизусть 8-10 песен и самостоятельно исполнять их;

• примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;

• основные музыкальные профессии, специальности;

• инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты;

• жанровые особенности программной музыки;

• правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

***Должен уметь:***

осознанно, выразительно исполнять песни с использованием интонационно-смысловых ударений, пауз, темпа, ритма, динамических оттенков;

• самостоятельно выделять незнакомые слова в текстах песен и выяснять их значение;

• выделять мелодию, тему, формулировать основную идею слушаемого произведения;

• пересказывать примерное содержание прослушанных произведений, определять мотивы поступков героев, последствия их действий, выражать собственное отношение к событиям и явлениям;

осознавать причинно-следственные, временные последовательности и зависимости событий, изложенных в прослушанных произведениях.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**ИСТОКИ МУЗЫКИ - 3 Ч**

Истоки музыки; Народная инструментальная музыка; Народная вокальная музыка;

**ТВОРЧЕСТВО М.И.ГЛИНКИ – 6Ч**

Творчество М.Глинки. Опера «Иван Сусанин»; Опера Иван Сусанин. Тема героев ; Опера Иван Сусанин. Тема врагов; Опера Руслан и Людмила. Положительные герои; Опера «Руслан и Людмила» Отрицательные герои; Сказочный мир музыки;

**ТВОРЧЕСТВО П.И.ЧАЙКОВСКОГО -7Ч**

Творчество П. Чайковского. Детский альбом; Времена года; Балет «Щелкунчик». Сюжет; Балет «Щелкунчик». Игрушечные образы; Балет «Лебединое озеро»; Балет «Лебединое озеро». Темы добра и зла; П. И. Чайковский. Урок-обобщение;

**ТВОРЧЕСТВО Н.И.РИМСКОГО-КОРСАКОВА – 10Ч**

Творчество Н. И. Римского-Корсакова; Н. И. Римский-Корсаков. «Сказка о царе Салтане»; Н. И. Римский-Корсаков «Три чуда»; Н. И. Римский-Корсаков. Народные темы; «Сказка о царе Салтане». Итоговый урок; Опера «Садко»; Былинные образы; Промежуточная работа по музыке и пению за курс 6 класса; Симфоническая сюита «Шахерезада». Музыка не имеет границ; "Шахерезада" Восточные мотивы;

**ТВОРЧЕСТВО С.ПРОКОФЬЕВА -8Ч**

С.Прокофьев Творчество,биография; Кантата «Александр Невский; Кантата "Александр Невский". Тема войны; Кантата "Александр Невский". Тема победы; Балет «Золушка».История создания; Балет "Золушка". Темы добра и зла; Балет "Золушка". Темы горя и счастья; Прекрасный мир музыки. Итоговый урок ;

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |
| --- |
|  |
| **№  п/п** | **Тема урока** | **Даты** | | | **Примечание** |
| **ИСТОКИ МУЗЫКИ - 3 Ч** | | | | | |
| 1 | Истоки музыки. |  | | |  |
| 2 | Народная инструментальная музыка. |  | | |  |
| 3 | Народная вокальная музыка. |  | |  | |
| **ТВОРЧЕСТВО М.И.ГЛИНКИ – 6Ч** | | | | | |
| 4 | Творчество М.Глинки. Опера «Иван Сусанин» |  | |  | |
| 5 | Опера Иван Сусанин. Тема героев |  | |  | |
| 6 | Опера Иван Сусанин. Тема врагов |  | |  | |
| 7 | Опера Руслан и Людмила. Положительные герои |  | |  | |
| 8 | Опера «Руслан и Людмила» Отрицательные герои |  | |  | |
| 9 | Сказочный мир музыки |  | |  | |
| **ТВОРЧЕСТВО П.И.ЧАЙКОВСКОГО -7Ч** | | | | | |
| 10 | Творчество П. Чайковского. Детский альбом |  | |  | |
| 11 | Времена года |  | |  | |
| 12 | Балет «Щелкунчик». Сюжет |  | | |  |
| 13 | Балет «Щелкунчик». Игрушечные образы |  | | |  |
| 14 | Балет «Лебединое озеро» |  | | |  |
| 15 | Балет «Лебединое озеро». Темы добра и зла |  | | |  |
| 16 | П.И.Чайковский. Урок-обобщение |  | | |  |
| **ТВОРЧЕСТВО Н.И.РИМСКОГО-КОРСАКОВА – 10Ч** | | | | | |
| 17 | Творчество Н. И. Римского-Корсакова |  |  | |  |  |
| 18 | Н. И. Римский-Корсаков. «Сказка о царе Салтане» |  |  | |  |  |
| 19 | Н. И. Римский-Корсаков «Три чуда» |  |  | |  |  |
| 20 | Н. И. Римский-Корсаков. Народные темы. |  |  | |  |  |
| 21 | «Сказка о царе Салтане». Итоговый урок |  |  | |  |  |
| 22 | Опера «Садко». |  |  | |  |  |
| 23 | Былинные образы. |  |  | |  |  |
| 24 | **Промежуточная работа по музыке и пению за курс 6 класса.** |  |  | |  |  |
| 25 | Симфоническая сюита «Шахерезада». Музыка не имеет границ. |  |  | |  |  |
| 26 | "Шахерезада". Восточные мотивы. |  |  | |  |  |
| **ТВОРЧЕСТВО С.ПРОКОФЬЕВА -8Ч** | | | | | |  |
| 27 | С. Прокофьев. Творчество, биография |  |  | |  |  |
| 28 | Кантата «Александр Невский |  |  | |  |  |
| 29 | Кантата "Александр Невский". Тема войны |  |  | |  |  |
| 30 | Кантата "Александр Невский". Тема победы |  |  | |  |  |
| 31 | Балет «Золушка». История создания |  |  | |  |  |
| 32 | Балет "Золушка" Темы добра и зла |  |  | |  |  |
| 33 | Балет "Золушка" Темы горя и счастья |  |  | |  |  |
| 34 | Прекрасный мир музыки. Итоговый урок |  |  | |  |  |

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МУЗЫКЕ И ПЕНИЮ 6 КЛАСС (ОВЗ УО)**

Итоговое тестирование

по рабочей программе «Музыка и движение»

ОВЗ 6 класс – автор Жандаева Ольга Антоновна

**1. Как называется спектакль, в котором все персонажи танцуют?**

а) опера б) балет в) мюзикл

**2. Назовите русскую народную песню:**

а) «Вместе весело шагать» б) «А мы просо сеяли»

**3. Назовите автора фортепианного цикла «Времена года**»

а) В.Шаинский б) П.Чайковский в) Н.Богословский

**4. Как называется певческий коллектив, в котором все поют?**

а) музыканты б) хор

**5. Какие шумовые музыкальные инструменты?**

а) трещетка б) балалайка в) деревянные ложки

**6. Кто написал музыку к песне «Чему учат в школе?»**

а) П.Чайковский б) В.Шаинский

**7. Как называется спектакль, в котором все герои поют?**

а) балет б) опера в) симфония

**8. Какая песня не о войне?**

а) «Идет, поет весна» б) «Смуглянка» в) «День Победы»

**9. Из какого мультфильма «Песенка четырех друзей»?**

а) «Голубой вагон» б) «Кораблик» в) «Маша и медведь»

**10.Какие основные три жанра в музыке?**

а) танец б) песня в) марш г) хоровод

**11. Как называется фортепианный цикл П.И.Чайковского?**

а) «Детский фотоальбом» б) «Детский альбом»

**КЛЮЧИ К ТЕСТОВОМУ ЗАДАНИЮ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Б | Б | Б | Б | А | Б | Б | А | Б | А,Б,В | Б |

**ШКАЛА ПЕРЕВОДА ОТМЕТОК**

10 – 11 баллов – оценка «5»

8 – 9 баллов – оценка «4»

5 – 7 баллов – оценка «3»

Менее 5 баллов – оценка «2»