**Муниципальное казённое учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с. Бабстово»**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждено:

 заместитель директора по УВР Директор ОУ

 Г.Ф. Чернявская Г.В. Фирсова

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол № 1 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ Приказ № 99 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_

Е.А. Колмыкова

Протокол № 1 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_

Рабочая программа

**учебного предмета «Родная литература» 6 класс**

2020-2021 учебный год

Учитель: Слепухина Нвард Арсеновна

с. Бабстово 2020 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Родная литература» для 5-9 классов разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании Приказа от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; с учётом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637; «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

 Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Данная программа рассчитана на 0,5 часов в неделю, 17 часов в год.

**Результаты освоения курса**

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса родной (русской) литературы является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;

- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;

- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;

- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Содержание программы**

**ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)**

- Книга как духовное завещание одного поколения другому.

**РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР ( 2 Ч).**

- Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

- Сказка «Два Ивана – солдатских сына».

**ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (2Ч)**

-Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

**ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (1 ч)**

-«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ХIХ ВЕКА (4 Ч)**

-А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

-Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

-Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ХХ ВЕКА (1Ч)**

-А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

**СТИХИ О ПРЕКРАСНОМ И НЕВЕДОМОМ. ( 2 Ч )**

-А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя…», «Я иду и радуюсь…», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

-А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. (1Ч)**

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ХХ ВЕКА ( ПРОДОЛЖЕНИЕ) (3Ч)**

-А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

-Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата по плану** **6а 6б** | **Примечание** |
| **ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)** |
| 1. | Книга как духовное завещание одного поколения другому. |  |  |  |
| **РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР ( 2 Ч).** |
| 2. | Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. |  |  |  |
| 3. | Сказка «Два Ивана – солдатских сына». |  |  |  |
| **ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (2Ч)** |
| 4. | Н.Д. Телешо «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке. |  |  |  |
| 5. | Н.Д. Телешов «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке. |  |  |  |
| **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (1 ч)** |
| 6. | «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. |  |  |  |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ХIХ ВЕКА (4 Ч)** |
| 7. | А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство. |  |  |  |
| 8. | Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). |  |  |  |
| 9. | Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). |  |  |  |
| 10. | Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов. |  |  |  |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ХХ ВЕКА (1Ч)** |
| 11. | А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. |  |  |  |
| **СТИХИ О ПРЕКРАСНОМ И НЕВЕДОМОМ. ( 2 Ч )** |
| 12. | А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя…», «Я иду и радуюсь…», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя. |  |  |  |
| 13. | А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким. |  |  |  |
| **ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. (1Ч)** |
| 14. | Промежуточная аттестация по курсу «Родная литература» за 6 класс |  |  |  |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ХХ ВЕКА ( ПРОДОЛЖЕНИЕ) (3Ч)** |
| 15. | А.В. Масс.«Сказка о черноокой принцессе» |  |  |  |
| 16. | А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора. |  |  |  |
| 17. | Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. |  |  |  |

**Промежуточная аттестация по курсу «Родная литература» за 6 класс**

**1.Фольклор- это:**

а) литература древних времён;

б) народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы;

в) произведения зарубежных авторов;

г) художественная литература XIV века;

**2. Какой жанр не относится к фольклору?**

а) скороговорка;

б) загадка;

в) пословица;

г) повесть;

**3. В кого превратилась львица в сказке «Два Ивана – солдатских сына»?**

а) В камень

б) В девушку

в) В змею

**4. Как звали принцессу в сказке Н.Д. Телешо «Белая цапля»?**

а) Изольда

б) Изабелла

в) Элоиза

**5. Какой из перечисленных писателей в своих стихотворениях затрагивал поэтический образ Родины:**

а) А.В. Масс

б) А.П. Гайдар

в) М. Ю. Лермонтов

г) Ю. Кузнецов

**6) Назовите фамилию друга Тёмы из повести «Детство Тёмы»:**

а) Иванов

б) Вахнов

в) Корнев

г) Сидоров

**7) Чем владел Сильвио на высшем уровне в повести А.С. Пушкина «Выстрел»?**

а) плаванием

б) стрельбой из лука

в) рукопашным боем

г) стрельбой из пистолета

**8) Какой писатель не относится к литературе XIX века ?**

а) А. Твардовский

б) Пушкин А.С.

в) М.Ю. Лермонтов

**9) Эпитет – это…**

а) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве

б) художественное определение

в) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

**10) Чем занимается команда Тимура?**

а) Грабит сады и огороды

б) Проводит детективные расследования

в) Помогает людям

Ответы на тест:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| б | г | б | а | в | а | г | а | б | в |

Критерии оценивания:

10-9 баллов – оценка 5

8-7 баллов – оценка 4

6-5 баллов – оценка 3

Менее 5 баллов – оценка 2