**Муниципальное казённое учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с. Бабстово»**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждено:

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ заместитель директора по УВР Директор ОУ

Е. А. Колмыкова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г. Ф. Чернявская \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г. В. Фирсова

Протокол № 1 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ Протокол № 1 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ Приказ № 99 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_

**Рабочая учебная программа внеурочной деятельности**

**«Русский на отлично» 5 класс**

2020-2021 учебный год

Учитель: Слепухина Нвард Арсеновна

с. Бабстово 2020 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа внеурочной деятельности «Русский на отлично» для 5 класса составлена на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа от 29 декабря 2014г №1654);

2. примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/5) Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию;

3. методических рекомендаций по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, разработанных Российской академией образования (письмо Минобрнауки от 7 августа 2015 года №08-1228);

4. методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо Минобрнауки от 18 августа 2017 года №09-

1672);

5. основной образовательной программы основного общего образования МКОУ СОШ с. Бабстово

Данная программа рассчитана на 1 год, 17 часов. Программа будет реализована за 17 часов, с учетом выходных и праздничных дней.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ:**

1. уважение ценностей семьи, общества;
2. любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
3. эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
4. эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
5. чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
6. интерес к чтению, ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
7. интерес к письму, созданию собственных текстов, письменной форме общения;
8. интерес к изучению языка;
9. осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

*Регулятивные УУД*

1. способность извлекать информацию из разных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
2. овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
3. способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий;
4. работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
5. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

1. умение перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
2. умение пользоваться словарями, справочниками;
3. умение осуществлять анализ и синтез;
4. умение устанавливать причинно-следственные связи;
5. умение строить рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

1. умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
2. умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей и жанров с учётом замысла, адресата, ситуации общения;
3. способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
4. способность принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
5. способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1.представление о роли русского языка; 2.освоение базовых понятий культуры речи; 3.представление о нормах русского языка; 4.осознание эстетической функции родного языка.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**СЕКРЕТЫ УСТНОЙ РЕЧИ. (ФОНЕТИКА. ИНТОНАЦИЯ.) (3 Ч)**

Почему не всегда совпадает звучание и написание слова. Для чего используют звуковые повторы в речи. Какова роль интонации в устной речи. *Руководитель знакомит учащихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Распределяются обязанности среди детей, заполняются анкеты.*

**ЗАГАДКИ РУССКОГО СЛОВООБРАЗОВАНИЯ. ( МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ЭТИМОЛОГИЯ) (4 Ч)**

О чём рассказывает словообразовательная модель слова. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова. Этимология слов. Работа со словарями. *В данном разделе рассматривают заявленные темы, на занятиях используются интерактивные тренажеры, практические занятия проводятся в игровой форме.*

**СЕКРЕТЫ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ. (ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. ПУНКТУАЦИЯ) (2 Ч)**

В чём секрет правописания морфем. Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания. *Проводятся исследования данных тем, учащиеся, используя тексты художественных произведений, аргументируют свои ответы, делают выводы для доказательства выдвинутой гипотезы.*

**ЗАГАДКИ РУССКОГО СЛОВА. (ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ) (3 Ч)**

На какие группы делится словарный состав русского языка. В чём особенность употребления слова в художественном тексте. О чём рассказывают фразеологизмы. *Изучается специализированная литература по этимологии слов, работают со словарями, изучают языковые средства выразительности, исследуют художественные произведения.*

**СЕКРЕТЫ** **МОРФОЛОГИИ И СИНТАКСИСА. (МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС.) (3 Ч)**

Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи. В чём секрет глагола и его форм. Как отличать грамматические омонимы. *Развивая кругозор и интеллект, дети получают знания из области морфологии и синтаксиса, даются задания повышенной трудности, для любознательных. На последнем занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания. Умения и навыки, которые получили дети на занятиях.*

**РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ.(2 Ч)**

Правила речевого этикета. Формулы речевого этикета.

*Рассматривается специфика русского речевого этикета и техника реализации этикетных форм.*

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название урока** | **Даты** | **Примечание** |
| **СЕКРЕТЫ УСТНОЙ РЕЧИ. (ФОНЕТИКА. ИНТОНАЦИЯ.) (3 Ч)** | | | |
| 1 | Разночтение слов в звучании и написании. |  |  |
| 2 | Для чего используют звуковые повторы в речи. |  |  |
| 3 | Какова роль интонации в устной речи. |  |  |
| **ЗАГАДКИ РУССКОГО СЛОВООБРАЗОВАНИЯ.** **(МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ЭТИМОЛОГИЯ) (4 Ч)** | | | |
| 4 | О чём рассказывает словообразовательная модель слова. |  |  |
| 5 | Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов. |  |  |
| 6 | Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова |  |  |
| 7 | Этимология слов. Работа со словарями |  |  |
| **СЕКРЕТЫ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. ПУНКТУАЦИЯ) (2 Ч)** | | | |
| 8 | В чём секрет правописания морфем. |  |  |
| 9 | Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания |  |  |
| **ЗАГАДКИ** **РУССКОГО СЛОВА (ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ) (3 Ч)** | | | |
| 10 | На какие группы делится словарный состав русского языка |  |  |
| 11 | В чём особенность употребления слова в художественном тексте. |  |  |
| 12 | О чём рассказывают фразеологизмы |  |  |
| **СЕКРЕТЫ МОРФОЛОГИИ И СИНТАКСИСА. (МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС.) (3 Ч**) | | | |
| 13 | Чем отличаются склоняемые части речи  друг от друга. |  |  |
| 14 | В чём секрет глагола и его форм. |  |  |
| 15 | Как отличать грамматические омонимы. |  |  |
| **РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ.(2 Ч)** | | | |
| 16 | Правила речевого этикета. |  |  |
| 17 | Формулы речевого этикета. |  |  |