Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Бабстово»

**«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»**

**Руководитель МО зам. дир. по УВР Директор ОУ**

\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись ФИО подпись ФИО подпись ФИО

**Протокол № Протокол № Приказ №**

От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_г. От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.

Адаптированная рабочая программа

для детей с нарушениями интеллекта

по чтению и развитию речи

для 8 класса

Учитель: Чернявская Галина Федоровн

 **2020 -2021 учебный год**

 **с. Бабстово**

 **2020 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для обучения учащихся 8 класса коррекционной школы VIII вида.

Программа разработана на основе программы по чтению и развитию речи для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой (издательский центр ВЛАДОС, 2011 г.) и ориентирована на учебник: Чтение. 8 класс учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (автор-составитель З.Ф. Малышева Москва «Просвещение», 2017 г.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ

ЧТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ В 8 КЛАССЕ

Учащиеся должны уметь:

 читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

 выделять главную мысль произведения;

 давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;

 пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

Авторов и содержание, героев изученных художественных произведений, жанры, произведений, основные изобразительно – выразительных средства языка (олицетворение, эпитеты, сравнения, гиперболы, метафоры)

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Чтение и развитие речи» 8 класс (102 часа)

Устное народное творчество: (9 часов)

Сказки.

Пословицы и поговорки.

Баллады.

Былины.

Произведения русских писателей XIX века:

Александр Сергеевич Пушкин: (12 часов)

Публичное испытание.

Записки о Пушкине.

Памятник.

«Во глубине сибирских руд…».

Зимнее утро.

И.И.Пущину.

19 октября 1827.

Няне.

«На холмах Грузии…».

Сожженное письмо.

 «Я вас любил».

 Сказка о попе и его работнике Балде.

Михаил Юрьевич Лермонтов: (7 часов)

Смерть Поэта. Родина. Парус. Сосна. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.

Иван Андреевич Крылов: (4 часа)

Волк на псарне. Осёл и Соловей. Муха и Пчела.

Николай Алексеевич Некрасов: (5 часов)

Размышления у парадного подъезда. «В полном разгаре страда деревенская…». Мороз, Красный нос. Русские женщины.

Иван Саввич Никитин: (3 часа)

Русь. Утро на берегу озера.

Иван Сергеевич Тургенев: (8 часов)

Муму.

Лев Николаевич Толстой (2 часа)

После бала.

Произведения русских писателей 1-й половины XX века:

Антон Павлович Чехов (2 часа)

Лошадиная фамилия.

Владимир Галактионович Короленко (6 часов)

Слепой музыкант.

Максим Горький (3 часа)

Макар Чудра.

Произведения русских писателей 1-й половины XX века:

Сергей Александрович Есенин (4 часа)

«Спит ковыль…». Пороша. «Отговорила роща золотая…».

Андрей Платонович Платонов (2 часа)

Разноцветная бабочка.

Алексей Николаевич Толстой (3 часа)

 «Русский характер.»

Николай Алексеевич Заболоцкий(2 часа)

 «Некрасивая девочка.»

Произведения русских писателей 2-й половины XX века:

Константин Георгиевич Паустовский (3 часа)

 «Телеграмма.»

Рувим Исаевич Фраерман (7 часов)

Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви.

Лев Абрамович Кассиль (4 часа)

Пекины бутсы

Александр Трифонович Твардовский (4 часа)

Василий Теркин.

Василий Макарович Шукшин (3 часа)

Гринька Малюгин.

Виктор Петрович Астафьев (2 часа)

Далекая и близкая сказка.

Радий Петрович Погодин (3 часа)

Алфред.

Алексей Александрович Сурков (1 час)

Родина

Внеклассное чтение **(2часа)**

Б Полевой «Повесть о настоящем человеке»

А.П.Чехов « Толстый и тонкий»

Промежуточная аттестация **(1час)**

Календарно – тематическое планирование по чтению и развитию речи 8 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Дата  | Примечание  |
|  **Устное народное творчество** |
|  | Сказки-коллективное творчество народа. Особенности жанра. Тематика сказок. Нравственные ценности, утверждение народной мудрости |  |  |
|  | Сказка «Волшебное кольцо» |  |  |
|  | Сказка «Волшебное кольцо» |  |  |
|  | Пословицы и поговорки-малый жанр устного народного творчества |  |  |
|  | Баллады – стихотворные рассказы. |  |  |
|  | В.А.Жуковский «Перчатка» |  |  |
|  | И.Суриков «Нашла коса на камень» |  |  |
|  | Былины-особый жанр древнерусских песен. |  |  |
|  | «Добрыня и змей» |  |  |
|  **Произведения русских писателей XIX века** |
|  |  А.С. Пушкин. Биография. |  |  |
|  | М.Я. Басина «Публичное испытание» |  |  |
|  | И.И. Пущин «Записки о Пушкине» |  |  |
|  | А.С. Пушкин «Памятник» |  |  |
|  | А.С. Пушкин « Во глубине сибирских руд». |  |  |
|  | А.С. Пушкин «Зимнее утро» |  |  |
|  | А.С. Пушкин «И.И. Пущину»,  |  |  |
|  | А.С. Пушкин «19 октября 1827» |  |  |
|  | А.С. Пушкин «Няне» «На холмах Грузии» |  |  |
|  | А.С. Пушкин «Сожженное письмо» «Я Вас любил». |  |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике Балде». |  |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике Балде». |  |  |
|  | М.Ю. Лермонтов. Биография. «Смерть поэта». |  |  |
|  | М.Ю. Лермонтов «Родина». |  |  |
|  | М.Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна». |  |  |
|  | М.Ю. Лермонтов «Сосна». |  |  |
|  | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». |  |  |
|  | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». |  |  |
|  | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». |  |  |
|  | И. А. Крылов. Биографический очерк |  |  |
|  | И. А. Крылов «Волк на псарне» |  |  |
|  | И. А. Крылов «Осел и Соловей» |  |  |
|  | И. А. Крылов «Муха и Пчела» |  |  |
|  | Н. А. Некрасов- народный поэт. Биография. |  |  |
|  | Н. А. Некрасов «Размышление у парадного подъезда» |  |  |
|  | Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская» |  |  |
|  | Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос» |  |  |
|  | Н. А. Некрасов «Русские женщины» |  |  |
|  | Внеклассное чтение |  |  |
|  | И. С. Никитин. Биография |  |  |
|  | И. С. Никитин «Русь» |  |  |
|  | И. С. Никитин «Утро на берегу озера» |  |  |
|  | И. С. Тургенев. Биография. Эпоха крепостного права. |  |  |
|  | И. С. Тургенев «Муму» |  |  |
|  | И. С. Тургенев «Муму» |  |  |
|  | И. С. Тургенев «Муму» |  |  |
|  | И. С. Тургенев «Муму» |  |  |
|  | И. С. Тургенев «Муму» |  |  |
|  | И. С. Тургенев «Муму» |  |  |
|  | Обобщающий урок по творчеству И. С. Тургенева |  |  |
|  | Л. Н. Толстой. Биография. |  |  |
|  | Л. Н. Толстой «После бала» |  |  |
|  **Произведения русских писателей 1-й половины XX века.** |
|  | А. П. Чехов .Биография. |  |  |
|  | А. П. Чехов «Лошадиная фамилия» |  |  |
|  | В. Г. Короленко. Биография. |  |  |
|  | В. Г. Короленко «Слепой музыкант» |  |  |
|  | В. Г. Короленко «Слепой музыкант» |  |  |
|  | В. Г. Короленко «Слепой музыкант» |  |  |
|  | В. Г. Короленко «Слепой музыкант» |  |  |
|  | В. Г. Короленко «Слепой музыкант» |  |  |
|  | А. М. Горький. Биография |  |  |
|  | А. М. Горький «Макар Чудра» |  |  |
|  | А. М. Горький «Макар Чудра»  |  |  |
|  | С. А. Есенин. Биография. |  |  |
|  | С. А. Есенин «Спит ковыль» |  |  |
|  | С. А. Есенин «Пороша» |  |  |
|  | С. А. Есенин «Отговорила роща золотая» |  |  |
|  | А. П. Платонов. Биографя |  |  |
|  | А. П. Платонов «Разноцветная бабочка» |  |  |
|  | А. Н. Толстой. Биография. |  |  |
|  | А. Н. Толстой «Русский характер» |  |  |
|  | А. Н. Толстой «Русский характер» |  |  |
|  | Н. А. Заболоцкий. Биография |  |  |
|  | Н. А. Заболоцкий «Некрасивая девочка» |  |  |
|  **Произведения русских писателей 2-й половины XX века.** |
|  | К. Г. Паустовский. Биография. |  |  |
|  | К. Г. Паустовский «Телеграмма» |  |  |
|  | К. Г. Паустовский «Телеграмма» |  |  |
|  | Внеклассное чтение |  |  |
|  | Р. И. Фраерман. Биография |  |  |
|  | Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» 1 часть «Письмо» |  |  |
|  | 2 Часть «Первое сентября в школе» |  |  |
|  | 3 часть «Празднование Нового года» |  |  |
|  | 4 часть «Буран. Поведение Тани во время бурана» |  |  |
|  | 5 часть «Прощание Тани с Филькой» |  |  |
|  | «Прощание Тани с Филькой» |  |  |
|  | Л. А. Кассиль. Биография |  |  |
|  | Л. А. Кассиль «Пекины бутсы»1 часть. Описание внешности Пеки. |  |  |
|  | 2 часть. Попытки Пеки избавиться от своих бутс. |  |  |
|  | 3 часть. Несчастье, произошедшее с пароходом.Характеристика Пеки |  |  |
|  | **Промежуточная аттестация** ( проверка техники чтения) |  |  |
|  | А. Т. Твардовский. Биография. |  |  |
|  | А. Т. Твардовский «Василий Теркин». «Гармонь»  |  |  |
|  | А. Т. Твардовский «Кто стрелял?» |  |  |
|  | А. Т. Твардовский «В наступлении» |  |  |
|  | В. Шукшин. Биография. |  |  |
|  | В. Шукшин «Гринька Малюгин» |  |  |
|  | В. Шукшин «Гринька Малюгин» |  |  |
|  | В. П. Астафьев. Биография.  |  |  |
|  | В. П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» |  |  |
|  | Р. П. Погодин. Биография. |  |  |
|  | Р. П. Погодин «Альфред» |  |  |
|  | Р. П. Погодин «Альфред» |  |  |
|  | А. А Сурков «Родина» |  |  |

**Промежуточная итоговая аттестация**

**Текст для проверки техники чтения 8 класс**

|  |
| --- |
| **Сказка о весне** Собралась Весна -красна в гости в северные края. Всю зиму она провела вместе с перелётными птицами на тёплом юге, а как стало солнышко всё выше на небе подниматься, тут она и решила лететь. Просит Весна перелётных птиц — гусей, лебедей: «Отнесите меня подальше на север, там меня ждут не дождутся и люди, и звери, и птицы, и разные крохотные жучки-паучки». Но птицы побоялись лететь на север: «Там, говорят, снег и лёд, холод и голод, там, говорят, мы все замёрзнем и погибнем». Сколько Весна ни просила, никто не хотел её в северные края отнести. Совсем она загрустила: что же, видно, придётся всю жизнь на юге проживать. Вдруг она слышит голос откуда-то с вершины: «Не печалься, Весна -красна, садись на меня, я тебя быстро на север доставлю». Взглянула вверх, а по небу над ней плывёт белое пушистое Облако. Обрадовалась Весна, забралась на Облако и полетела в северные края. Летит да вниз, на землю, поглядывает. А там, на земле, все радуются, все её встречают.    Полетела Весна -красна с юга на север на белом пушистом Облаке. А следом за ней потянулись в родные края несметные стаи перелётных птиц — гусей, лебедей и всякой крылатой мелочи: жаворонки, скворцы, дрозды, зяблики, пеночки, славки...     Так с той поры люди и заприметили: как покажется в небе первое пушистое облако — так, значит, на нём Весна-красна прилетит. Жди теперь со дня на день тепла, жди с юга весёлых крылатых гостей...(Г. Скребицкий) |
| Вопросы:1. Где провела зиму весна?2. Почему птицы боялись лететь на север?3. Что с той поры заприметили люди? |